

اس ناول میں شامل ہے ایڈوکیٹر نامہترا اسکول میگزین کا شمارہ نمبر 10

بائیکل
مفت

محمود، فاروق، فرزانه
اور انسپکٹر جمشید
سیریز

743



سیاہ کار



اشتیاق احمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمود، قاروق، فرزانہ اور انسپٹر جمشید کے کارنامے

سیاہ کار

اشتیاق احمد

اٹلانٹس
پبلکیشنز

اتلانتس پبلکیشنز صحت مند سماج کی اور دلچسپ کہانوں اور باتوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے ہر
برس کے لوگوں میں مطالعہ اور کتب بینی کے ذریعہ کیلئے کوشاں ہے۔

ناول	سیاہ کار
نمبر	743
پبلشر	قاریق احمد
قیمت	35 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اتلانتس پبلکیشنز کی مدنی غیری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی ذخیرہ
آرکی جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہو یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے ترجمہ نہیں کی
جاسکتی۔ یہ کتاب اس اثر کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر بائیں کی مدنی اجازت کے دہرہ تجارت یا
بہرہ دہن کے ساتھ دوبارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔

جول حاصل کرنے اور ہر قسم کی غلط کاپی اور راپٹ کیلئے مسجذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ایک حدیث

حضور صلی اللہ علیہ وسلم اکثر یہ دعا فرمایا کرتے تھے:
”اے اللہ! ہمیں دنیا میں نیکی عطا فرما اور آخرت میں
بھی نیکی عطا فرما اور ہمیں آگ کے عذاب سے
بچالے۔“

☆☆☆

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

☆ بدقت مہارت کا نہیں۔

☆ آپ کا سکول کا کوئی کام نہیں کرنا۔

☆ آپ نے کسی کو بدقت تو دے نہیں سکتا۔

☆ آپ کے ذہن گمراہوں نے کوئی کام نہیں کر سکتا۔

اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو بول بھاری میں نہ کہیں، پہلے مہارت اور

دوسرے کاموں سے فارغ ہو لیں، پھر ناول پڑھیں۔

اشتیاق احمد

دوباتیں

اسلام شکر و رحمت اللہ و بکارت کار کا نام پڑھ کر آپ غلطی میں مبتلا ہو جائیں گے۔ تاہم یہ بات ہوگی کہ خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوں گے۔ آپ ضرور یہ خیال کریں گے کہ اس ناول میں ایک حد و سیر تک کی کار کا کوئی مل و مل ہوگا۔ اسے کسی واردات میں استعمال کیا ہوگا۔ اور آپ کے پسندیدہ کردار اس کار کے ذریعے محرم کا سر اٹھا جائیں گے۔

کی نہیں۔۔۔ انکی بات نہیں ہے۔۔۔ بلکہ اس سیاہ کار کا مطلب اور ہی ہے۔۔۔ یوں تو مطلب صاف ہے، لیکن پھر بھی جب آپ ناول پڑھ لیں گے۔۔۔ تب صاف طور پر معلوم ہوگا کہ اس ناول کا نام آخر سیاہ کار کیوں رکھا گیا۔

اس کے ساتھ ساتھ ایک بات یہ کہ یہ ناول آپ کو دھوکا دے جائے گا۔ یعنی۔۔۔ آپ خیال بکھ کریں گے۔۔۔ ناول کچھ نکلے گا۔۔۔ گویا آپ کو صاف پکڑ دے۔۔۔ پلے یہ اچھا ہی ہے۔۔۔ کوئی کنٹرا پکڑ نہیں دے گا۔۔۔ صاف پکڑ دے گا۔۔۔ اب یہ اور بات ہے کہ آپ سیاہ کار کے پکڑ میں پکڑا کر رہ جائیں۔۔۔ اگر ایسا ہوا تب بھی تو یہ بات خوشی کی بات ہوگی۔۔۔ ہر جا سوسی ناول لکھنے والا چاہتا ہے، اس کا ہر قاری خوب پکڑ پر پکڑ کھائے۔۔۔ ناول کے پلاٹ کے بارے میں کوئی احمق ازہ نہ لگا پائے۔۔۔ یہاں تک کہ لکھنے والا خود ہی راز فاش کرے۔۔۔ لکھنے کا مطلب یہ کہ یہ ناول آپ کو اسرار سے مبرا ہوا لگے تو بات ہے۔۔۔

میری تو یہی خواہش ہے۔۔۔ دیکھنا یہ ہے کہ آپ کیا کہتے ہیں۔۔۔ اور یہ آپ کے خطوط ہی بتائیں گے۔۔۔ یوں بھی قارئین احمد صاحب نے ناولوں کے آخر میں خطوط کی اشاعت شروع کر دی ہے۔۔۔ اور یہ قارئین کے لیے خوش آئند بات ہے۔۔۔ اب آپ ناول شروع کریں۔۔۔ اور اس میں مذہب کردہ جائیں۔

نستبانی

بے چارہ دشمن

اجمل کپاڑیہ کو ایک زبردست ٹھوکر لگی۔۔۔ وہ منہ کے بل گرا، ساتھ ہی کسی نے اس کے سر پر کوئی وزنی چیز دے ماری۔۔۔ اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔۔۔ مکمل بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے محسوس کیا۔۔۔ کوئی اسے دونوں ٹانگوں سے پکڑ کر بری طرح گھسیٹ رہا تھا۔

آنکھ کھلی تو اس نے محسوس کیا، اسے رسیوں سے بری طرح جکڑ دیا گیا تھا۔۔۔ جونہی اس نے آنکھ کھولی۔۔۔ کوئی ہنسا اور پھر اس کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

”کیا حال ہے۔۔۔ میرے دشمن۔“

وہ اس آواز کو سن کر چونک اٹھا۔۔۔ جان نہ سکا کہ آواز کس کی ہے۔۔۔ یونے والا اس کے سامنے نہیں آیا تھا۔۔۔ اس نے آواز کی طرف دیکھنے کے لئے سر گھمانے کی کوشش کی۔۔۔ وہ ایسا نہ کر سکا۔۔۔ رسیوں نے اسے بری طرح جکڑ رکھا تھا۔۔۔

”مجھے دیکھنا چاہتے ہو میرے دشمن۔۔۔ فکر نہ کرو۔۔۔ تم مجھے دیکھو

گے... اچھی طرح دیکھو گے... اگر خود کو دکھانا نہ ہوتا تو اس وقت تک...

"اس وقت تک کیا۔"

اس نے پوچھنا چاہا... لیکن اس کے ہونٹوں پر قویپ چسکی ہوئی تھی۔
 "ہا ہا... بے چارہ دشمن بول نہیں سکتا... لیکن اس میں قصور تو خود
 تمہارا اپنا ہے نا... ابھی جب میں تمہارے سامنے آؤں گا... تو تم فوراً جان جاؤ
 گے کہ میں کون ہوں اور کیا چاہتا ہوں... اب تک مارے سسپنس اور الجھن
 کے تمہارا برا حال ہو چکا ہوگا... تم بری طرح بیچ و تاب کھا رہے ہو گے اور تھلا
 رہے ہو گے... تمہارا بس نہیں چل رہا... ورنہ تم میری بوٹیاں نوچ ڈالو... لیکن
 میرے دشمن... آج تم میری بوٹیاں نہیں نوچ سکو گے... آج تو میں تمہاری
 بوٹیاں نوچوں گا... یہ بھی بتا چلوں، اس واردات کو کھل کرنے کے لیے میں
 نے مسلسل ایک ماہ تک مشق کی ہے... بار بار اپنے نشانے کو آزمایا ہے... جو جو
 کام مجھے آج ابھی تھوڑی دیر بعد کرنے ہیں... اور جتنا کام میں کر چکا ہوں...
 اس سارے کاموں کی مشق میں ایک گھنٹے جنگل میں کرتا رہا ہوں... اور جب
 میں نے جان لیا... کہ میرا ہاتھ بہت پختہ ہو گیا ہے... میرا اور خطا نہیں جائے گا
 ... تب میں نے یہ قدم اٹھایا... کیونکہ قدم غلط پڑنے کی صورت میں میں
 تمہارے قبضے میں ہوتا اور تم مجھ سے اس سے بھی زیادہ برا سلوک کرتے... اسی
 لیے میں نے پہلے خوب مشق کی... خوب اپنا اطمینان کیا... اور پھر وار کیا...
 دیکھ لو... تم کس طرح ٹھوکر کھا کر گرے تھے... میں نے تمہاری ٹانگ میں ہاکی
 اڑائی تھی... اور سر پر کرکٹ کا بیٹہ رسید کیا تھا... یہ دونوں چیزیں... تمہارے

دائیں پڑی ہیں... ایک کباڑیے کی دکان سے خریدی تھیں یہ میں نے... میں تم
 پر اس سے زیادہ پیسے خرچ بھی کیوں کرنے لگا...

ارے ارے... تم تو بٹے جلنے کی کوشش کرنے لگے... شاید اب تم
 میری آواز پہچان چکے ہو... دراصل پہلے میں آواز کو بدل کر بولنے کی کوشش کرتا
 رہا ہوں... میں نے اس کی بھی مشق کی ہے... اگرچہ اس کی کوئی خاص ضرورت
 نہیں تھی... لیکن... مزہ جو لینا تھا... تمہیں حیرت زدہ جو کرنا تھا... سو میں کر
 چکا... تو اب میں تمہارے سامنے آ جاتا ہوں... اگر آواز سن کر تم نے مجھے نہیں
 پہچانا تو اب تو پہچان ہی لو گے... کیونکہ میں نے کون سا طریقہ تبدیل کر رکھا ہے
 ... لود دیکھ لو... میں کون ہوں۔"

اور پھر وہ اس کے سامنے آ گیا... اس نے کچھ کہنے کی کوشش
 کی... لیکن منہ پر ٹیپ ہونے کی وجہ سے کہہ نہ سکا... بس مل جل کر رہ گیا...
 اس کی یہ کوشش دیکھ کر اس کا دشمن ہنسا اور بولا...

"ہا ہا... کتنا مزہ آ رہا ہے... تم کس قدر خوف میں ڈوبے ہوئے
 ہو... اور کچھ کہنا چاہتے ہو... میں تمہیں اس کا بھی موقع دوں گا... مرنے سے
 پہلے تم باتیں کر لو... مجھ سے جو کہنا ہے... کہہ لو... لو میں ٹیپ اتار رہا ہوں۔"
 یہ کہتے ہی اس نے ایک ہنگلے سے ٹیپ اتار دی... اس سے جو اسے
 تکلیف پہنچی تو اس کے منہ سے چیخ اٹھ گئی... ساتھ ہی اس کی گردن سے ٹخری
 ٹوک آ گئی... دشمن شوخ آواز میں کہہ رہا تھا۔
 "سنو! تمہاری گردن پر ٹخری ٹوک ہے... اگر آواز بلند کرنے کی

”ارے نہیں... اتنا سفید جھوٹ نہ بولو... میں اور تمہیں نہیں جانوں گا... مجھ سے بڑھ کر کون تم سے واقف ہوگا... اب تم اس دنیا سے رخصت ہو رہے ہو... میں تمہارے گلے پر بالکل اس طرح خنجر پھیروں گا... جس طرح بکرے کو ذبح کیا جاتا ہے۔“

”نن... نہیں۔“ وہ بی طرح ہٹنے لگے۔
 ”ہلو... زور لگاؤ... خوب حرکت کرو... لیکن جب تک میں تمہیں کھول نہیں دوں گا... کچھ نہیں ہوگا۔“

”مجھے کھول دو... مجھے جانے دو... میں تمہارا ہر مطالبہ ماننا ہوں۔“
 ”کیا سچ۔“

”ہاں بالکل سچ۔“

”اچھی بات ہے... میں تمہارا ایک ہاتھ کھول رہا ہوں... اس ہاتھ میں قلم اور کاغذ پکڑا رہا ہوں... اس کاغذ پر ساری کہانی لکھ دو... میں یہ کاغذ اپنے قبضے میں رکھوں گا... یہ تمہارے ہاتھ کی تحریر ہوگی... اور میرے قبضے میں رہے گی... پھر میں فون پر تمہیں اپنا مطالبہ بتاؤں گا... اگر تم نے پورا کر دیا تو ٹھیک... ورنہ پھر میں وہ کاغذ آگے چلا دوں گا... تم جانتے ہی ہو... اس سے کیا ہوگا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا ایک ہاتھ آزاد کر دیا گیا... اس میں قلم تھما دیا گیا... سامنے کاغذ رکھ دیا گیا... اور اسے اس طرح اوندھالٹا دیا گیا کہ وہ سامنے ہاتھ رکھ کر اس پر لکھ سکتا تھا... گویا اس طرح اسے لکھنے کا موقع مل

کوشش کی تو میں یہ خنجر تہاری شرک میں اتار دوں گا... خنجر تو خیر دیے بھی اترے گا... لیکن اس سے پہلے تم کچھ کہنا چاہو تو میں سننے کے لیے تیار ہوں۔“
 یہاں تک کہہ کر اس کا دشمن خاموش ہو گیا:
 ”تنت... تنت... تم...“ اس کے منہ سے دہی آواز میں نکلا۔

”ہاں... میں... خود کو میرے قابو میں دیکھ کر تم پر جو گزر رہی ہے... مجھے اس کا اندازہ ہے... لیکن کیا میں تمہاری جان لینے میں حق بجانب نہیں ہوں... کیا تم میرے قاتل نہیں ہو... جواب دو... کیا تم میرے قاتل نہیں ہو؟“
 اس کا لہجہ حد درجے سرد ہو گیا۔

رسیوں سے بندھے شخص کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا... بس وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

”ارے! تم تو بالکل خاموش ہو گئے... کچھ بھی نہیں بولے... میرا تو خیال تھا... تم بات کرو گے۔“

”ہاں! میں بات کرنا چاہتا ہوں... تم جو کہو، کرنے کے لیے تیار ہوں... بس تم مجھے جان سے نہ مارو۔“

”جانتا ہوں... یہ تو تم اس وقت کہہ رہے ہو نا... یہاں سے اگر میں تمہیں زندہ سلامت جانے دوں تو تم میرے خلاف کیا نہیں کرو گے... کوئی کسر اٹھا نہیں رکھو گے... اپنے پالتو لوگوں کو فوراً حکم دو گے... جاؤ... اسے جان سے مار ڈالو... ورنہ وہ مجھے مار ڈالے گا... کیوں... تم یہی کرو گے نا۔“

”نن... نہیں... بلکہ میں وہ کروں گا... جو تم کہو گے۔“ اس نے پھر کہا۔

رہا تھا... زندگی بچانے کا امکان پیدا ہو رہا تھا... اور اس حالت میں انسان وہ لکھتا ہے... جو بچ ہوتا ہے... یوں بھی اگر وہ جھوٹ کا سہارا لیتا تو وہ کہاں ماننے والا تھا... چنانچہ حواصل بات تھی... وہ لکھتا چلا گیا... یہاں تک کہ ساری تفصیل لکھ دی... پھر اس سے بولا:

”لو دیکھ لو۔“

”دیکھنے کی ضرورت نہیں... میں نے ساتھ ساتھ پڑھ لی ہے... اس میں شک نہیں اس تحریر کے لکھنے میں تم نے بہت دیانت داری سے کام لیا ہے... لیکن ظاہر ہے... یہ سچ تو تم نے اپنی جان بچانے کے لیے بولا ہے... خیر... میرے لیے یہ تحریر بھی بہت ہے... اب میں یہاں سے رخصت ہو رہا ہوں... تمہیں زندہ چھوڑے جا رہا ہوں... لیکن میں تمہیں کھولوں گا نہیں... تمہیں خود ہی اپنے آپ کو کھولنا ہوگا... یا جیج چلا کر کسی کو بلانا ہوگا... سڑک یہاں سے کافی دور ہے... تمہاری آواز اس قدر آسانی سے سڑک تک نہیں پہنچے گی... تمہیں چیخنا ہوگا... زور لگاؤ... اب تمہاری قسمت ہے... کوئی تمہاری مدد کے لیے آتا ہے یا نہیں۔“

”نہیں نہیں... مجھے اس طرح چھوڑ کر نہ جاؤ... میں تمہیں لکھ کر دے چکا ہوں۔“

”یہ کاغذ مجھ سے چھینا جاسکتا ہے... میں مصیبت میں گھر سکتا ہوں... کیا تمہارے لیے یہ کم موقع ہے... تم اپنی جان بچانے کی کوشش کرو... میں چلتا ہوں... تم زندہ بچ گئے تو میں انتظار کروں گا کہ تم کیا اس پر کیا

عمل کرتے ہو... کرتے بھی ہو یا نہیں... پھر میں اپنا قدم اٹھاؤں گا۔“
یہ کہہ کر وہ چلا بنا... ساتھ ہی اس نے چیخنا شروع کر دیا:
”دد... دد... دد۔“

☆☆

”میرا خیال ہے... آج ہم بے خیالی میں اپنی سیر کے مقام سے کچھ آگے نکل آئے ہیں... اب ہمیں واپس چلنا چاہیے...“ محمود نے فاروق کو مخاطب کیا۔

”ٹھیک ہے...“

وہ واپس مڑے... اسی وقت ان کے کانوں سے ایک دور کی آواز آئی:

”دد... دد... دد۔“

ان کے کان کھڑے ہو گئے:

”شاید کوئی اس طرف دد... دد... دد پکار رہا ہے۔“

”ہاں! میرے کان بھی اس بات کی تصدیق کر رہے ہیں۔“

”تو پھر آؤ... ذرا دیکھیں... کیا معاملہ ہے۔“ محمود نے کہا۔

”کھیں... یہ ہمارے خلاف کوئی سازش نہ ہو۔“

”اللہ مالک ہے...“

دونوں اس طرف قدم اٹھانے لگے... وہ ہر روز صبح سویرے اس طرف سیر کے لیے آتے تھے... یہ ان کا برس ہا برس کا معمول تھا... تیز تر

چلتے دوڑتیوں سے بندھے ایک شخص کے پاس پہنچے... وہ دھدھ... دھدھ... دھدھ پکار رہا تھا...

”ارے ارے بھائی... کیا ہو گیا ہے تمہیں... کیوں بندھے پڑے ہو یہاں... بھلا یہ بھی کوئی طریقہ ہے۔“ فاروق نے بوکھلائی ہوئی آواز میں کہا۔

”حد ہو گئی... ہے کوئی تک اس بات کی۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔
 ”پپ پپ نہیں... ویسے بھی میں نے بات اس بندھے ہوئے شخص
 سے کی ہے... نہ کہ تم سے۔“ فاروق نے چلے کئے انداز میں کہا۔

”خدا کے لیے مجھے کھول دو۔“

”اچھی بات ہے... کھول دیتے ہیں... لیکن شرط یہ ہے کہ آپ کو

جاننا پڑے گا۔“

”بتانا پڑے گا... کیا بتانا پڑے گا۔“
 ”یہ کہ آپ کو باندھ کر یہاں کس نے ڈالا ہے۔“
 ”ہاں ہاں... کیوں نہیں... ضرور بتاؤں گا... بلکہ میں تو خود یہاں
 سے بالکل سیدھا اپنے گھر جانا چاہتا ہوں... یہاں ذرا دیر کے لیے بھی نہیں رکنے
 چاہتا۔“

”خیر... بالکل سیدھے تو آپ نہیں جاسکیں گے۔“
 ”وہ کیوں۔“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔
 ”اس لیے کہ یہ سڑک شہر پہنچنے تک کبھی دائیں ہوتی ہے کبھی بائیں۔“

”حد ہو گئی... آپ کو مذاق کی سوجھ بوجھ ہے۔“

”ہم آپ کو آپ کے گھر پہنچا دیتے ہیں... لیکن یہ... یہ کیا... یہاں تو کئی چیزیں بکھری پڑی ہیں... ایک حد ہاکی... رسی کے ٹکڑے... خنجر... آپ زخمی بھی ہیں..... آپ کے سر پر کوئی درنی چیز ماری گئی ہے... یا پھر اس بیٹ سے ضرب لگائی گئی ہے... دو کون تھا... جس نے یہ سب کیا ہے۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”وہ کوئی ڈاکو تھا... میں اس طرف روزانہ سیر کرنے کے لیے آتا ہوں... یہ میرا برس بائیس کا معمول ہے... ہر روز کی طرح میں یہاں سے گزرنے لگا تو مجھے ایک زبردست ٹھوکر لگی، میں منہ کے بل گرا... یہ دیکھ نہیں رہے... میری پیشانی پر چوٹ آئی ہے۔“

”بالکل دیکھ رہے ہیں... آپ کی پیشانی نیلی ہو گئی ہے... آپ کو فوری علاج کی ضرورت ہے... کیا آپ اس حالت میں پیدل اپنے گھر تک جا سکیں گے... فاروق مسکرایا۔

”جانتی ہوگا...“ اس نے منہ ہٹایا۔
 ”لیکن کیوں... آپ یہاں سے گھر والوں کو فون کر دیں... اگر
 آپ کے پاس ایک آدھ کار ہے تو گھر کا کوئی فرد کار لے کر آ جائے گا... ورنہ
 کیسی لے آئے گا...“ محمود نے مشورہ دیا۔

”ایک کار... کیا کہہ رہے ہیں۔“ اس نے طرہ انمازا اختیار کیا۔
 ”کیا مطلب... کیا آپ کے پاس بہت سی کاریں ہیں۔“ محمود

چونکا۔

”ہاں امیرے پاس تو تین کاریں ہیں۔“ اس کے انداز میں فخر تھا۔
”مطلب یہ کہ آپ ایک ہی وقت میں تین کاروں پر بیٹھتے ہیں۔“

فاروق کے لہجے میں حیرت تھی۔

اس نے فاروق کو گھورا... پھر تھلا کر کہا:

”مجھے تم لوگوں کی مدد کی ضرورت نہیں... تم جاسکتے ہو... میں خود ہی

جانے کا کوئی انتظام کر لوں گا۔“

”اچھی بات ہے جناب! آپ کی مرضی... ہم چلے جاتے ہیں...“

لیکن...“ محمود کہتے کہتے رک گیا۔

”لیکن کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ کا کہنا ہے... وہ کوئی ڈاکو تھا...“

”ہاں ایسی بات ہے۔“

”اس نے کوئی چیز آپ کی ٹانگوں میں اڑائی تھی... شاید یہ ہاکی ہی

اڑائی ہوگی... آپ ادھر سے منہ کرے۔ آپ کو چوٹ لگی... پھر اس کے بعد اس

نے کیا کیا۔“

”کرنا کیا تھا... پہلے تو اس نے مجھے رسیوں سے باندھ دیا... پھر

میری جیبیں خالی کر کے چلا بنا۔“

”اس سے پہلے اس نے کیا کیا... وہ سڑک کے کنارے سے یہاں

تک آپ کو کیا اٹھا کر لایا تھا۔“

”نہیں تھکیت کر۔“

”اوہ اچھا... لیکن ہم یہاں ٹیپ بھی پڑی دیکھ رہے ہیں۔“ محمود
کے لہجے میں الجھن تھی۔

”ہاں! اس نے میرے منہ پر ٹیپ بھی چپکا دی تھی... تاکہ میں شور نہ
چاسکوں۔“

”یہاں تک تو بات ٹھیک ہے... لیکن اس ساری کارروائی میں عجیب
بات یہ ہے کہ وہ اپنا خنجر یہاں کیوں چھوڑ گیا؟“

”بے خیالی میں چھوڑ گیا...“

”اور اس نے آپ کا ایک ہاتھ کیوں کھول دیا...“ محمود نے پوچھا۔

”ایک ہاتھ...“ اس کے منہ سے نکلا۔

”ہاں! جانے سے پہلے اس نے آپ کا ایک ہاتھ کیوں کھول دیا۔“

”اس سوال کا جواب تو دہی دے سکتا ہے... شاید اس نے سوچا ہوگا

کہ کہیں میری مدد کے لیے کوئی ادھر نہ آ سکے... ایسی صورت میں میں ایک ہاتھ
کھول تو لوں گا۔“

”ہوں! اس سے پہلے ہم آپ کی رسیوں کو کاٹیں... ہم جانا چاہتے

ہیں... وہ جو آپ کی جیبوں کا صفایا کر گیا ہے... تو آپ کی جیبوں میں کل نقدی
تھی کتنی؟“

”میں نے بتایا نا... میرے پاس تو تین کاریں ہیں... تو کیا آپ

نے اس سے یہ اندازہ نہیں لگایا کہ میں بہت دولت مند ہوں۔“

”یہ اندازہ لگا چکے... آپ یہ بتائیں... وہ کتنی نقدی لے گیا۔“

”میری جیب میں پچاس ہزار کے لگ بھگ تھے۔“

”اچھی بات ہے... کیا ہم آپ کی تلاشی لے سکتے ہیں؟“

”نہیں...“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”لیکن کیوں نہیں لے سکتے۔“

”تم دونوں بھلا میری تلاشی کیوں لینا چاہتے ہو۔“

”ہم آپ کے بیان کی تصدیق کرنا چاہتے ہیں...“

”آپ کو اس سے کیا... آپ بس میری رسیاں کھول دیں...“

”یہی تو مشکل ہے۔“

”کیا مشکل ہے۔“

”جس شخص نے آپ کو اتنے اہتمام سے گرایا... جس نے ایک ایک

چیز کا خیال رکھا، اس ہاکی اور خنجر تک کا انتظام کیا... وہ اتنا بے پردا کیسے ہو گیا کہ

اپنا خنجر بھی واردات کے بعد ساتھ نہیں لے گیا... آخر کیوں۔“

”میں نے کہا تھا... اس سوال کا جواب وہی دے سکتا ہے۔“

”اور یہاں ایک قلم بھی پڑا ہے... آپ کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے

پر قدرے روشنائی بھی لگی ہوئی ہے... کیا آپ اس کی وضاحت کرنا پسند کریں

گے۔ اس نے کچھ لکھا تھا... یا آپ نے...“

”ہیں... میں۔“ وہ انگ کر رہ گیا... اچانک اس نے محسوس کیا...

اب تک وہ جنہیں عام سے لڑکے سمجھ کر بات کرتا رہا ہے... وہ کوئی عام لڑکے

نہیں ہیں... انہوں نے ایک ایک چیز کا جائزہ لیا...

”بولیے... آپ رک کیوں گئے... اس نے جانے سے پہلے آپ کا

ہاتھ کیوں آزاد کیا... آپ کے ہونٹوں سے ٹپ کیوں اتاری... اس طرح تو

آپ شور مچا کر اس کے لیے خطرہ بن سکتے تھے۔“

”پتا نہیں... اس کے ذہن میں کیا تھا۔“

”ذرا ان کی تلاشی لینا بھی۔“

”نہیں... خبردار... تم میری تلاشی نہیں لے سکتے... کہیں تم بھی

میری نقدی...“ وہ کہتے کہتے اچانک رک گیا... اسے ایک جھٹکا لگا۔

”ہاں ہاں... کیسے... رک کیوں گئے... کہیں ہم آپ کی نقدی نہ

لے آئیں... لیکن جناب... نقدی تو آپ کی وہ پہلے ہی لے جا چکا ہے۔“

”بھول میں یہ بات میرے منہ سے نکل گئی۔“

”یار بھائی... ان کی تلاشی لو۔“

”اس پر بھی غور کر لو... ان کا ایک ہاتھ آزاد ہے۔“

”ہاں... وہ تو خیر ہے... پھر۔“

”تم ان کا ہاتھ پکڑے رکھو... تاکہ یہ تلاشی لینے میں رکاوٹ نہ

ڈالیں اور میں آسانی سے تلاشی لے سکوں۔“

”ہوں... ٹھیک ہے۔“

اب محمود نے آگے بڑھ کر اس کا بازو کلائی سے پکڑ لیا... اس

نے چھڑانے کے لیے زور لگایا... لیکن چھڑا نہ سکا... حالانکہ وہ محمود کے مقابلے

میں دو گنا تو مصروف تھا... اس پر سے حیرت ہوئی، اور محمود نے کہا
 ”بنا بوجہ اپنی طاقت خرچ نہ کریں... یہ بارو آپ نہیں چھڑا سکیں
 گے... چلو بھی تھکشی لو۔“

”آدھے آدھے۔“ فاروق مسکرایا۔

”کیا آدھے آدھے۔“ محمود نے اسے گھورا۔

”یا تم آدھے آدھے کا مطلب نہیں سمجھتے۔“

”تمہارا مطلب ہے فتنی فتنی۔“

”ہاں بالکل... اللہ تمہارا بعدا کرے۔“

”دیکھا... میں نے کہا تھا... تم میری نقدی...“ وہ پھر کہتے کہتے

رک گیا۔

”آپ کو ذکر کس بات پر ہے اب... نقدی تو وہ ڈاکو پہلے ہی لے

گیا۔“

”ہاں واقعی...“

اور پھر فاروق نے اس کی جیبوں کی تلاشی لے ڈالی... اب تو وہ

حیران رہ گئے... اس کی جیبوں میں کافی نقدی تھی... ایک جیب میں تو سونے

کی ایک وزنی سی زنجیر بھی تھی۔

”بڑا عجیب ڈاکو تھا... اچھی طرح باندھنے کے بعد... ہونٹوں پر نیپ

لگانے کے بعد بھی ساری نقدی جوں کی توں چھوڑ گیا... اور جناب کہہ رہے تھے

... وہ ساری نقدی لے گیا۔“

اب اس کے منہ سے کوئی جواب نہ بن پڑا... اس کے چہرے
 پر ایک رنگ آ رہا تھا دوسرا چاہا تھا...

”یہ کیا ہے جناب... کیا یہ نقلی نوٹ ہیں... اور سونے کی یہ زنجیر بھی
 نقلی ہے۔“

”نہن... ہاں...“ اس نے منہ بتایا۔

”یہ نہن ہاں کیا ہوتا ہے بڑے بھائی۔“ فاروق بولا۔

”مطلب یہ کہ اس نے ہاں بھی کہا ہے اور نہیں بھی... تم اتنا نہیں
 سمجھتے۔“ محمود نے اسے گھورا۔

”سمجھتا تو ہوں... میں تو اس کے منہ سے نکلوانا چاہتا تھا۔“

”اب اس کے منہ سے کیا نکلے گا... یہ نوٹ سو فیصد اصلی ہیں... یہ

زنجیر بھی اصل سونے کی ہے... اور کافی قیمتی ہے... بات صرف اتنی سی ہے کہ

اس شخص نے اسے لوٹنے کی کوشش سرے سے نہیں کی... اس نے اس کی جیبوں

کی تلاشی تک نہیں لی... کیوں جناب! یہی بات ہے نا۔“

”ہاں! یہی بات ہے... میں نے اس سے زیادہ عجیب ڈاکو آج تک

نہیں دیکھا۔“

”مگر نہ کریں... آئندہ زندگی میں بھی نہیں دیکھیں گے۔“ فاروق

نے فوراً کہا۔

”اب... اب تم لوگوں کا کیا پروگرام ہے...“

”پروگرام کیا ہے... یہ نقدی... اب ہماری جیبوں میں جائے گی اور

خزینہ پرے بچے پر بھروسہ گا۔ وہ تو بے وقوف تھا... ہم کیوں اس کی بے وقوفی کو سہارے دیں۔

”نہیں... نہیں۔“ وہ کانپ گیا۔

”ویسے، مگر تم۔“ محمود کہتے کہتے رک گیا۔

”ویسے مگر میں کیا۔“

”اصل بات بتا دو تو ہم یہ نقدی تمہاری جیبوں میں واپس رکھ دیں

گے۔“

”اچھی بات ہے... رکھ دو پھر یہ میری جیبوں میں۔“

”پہلے آپ اصل بات بتائیں۔“

”اصل بات... کیا مطلب؟“

”وہ کون تھا... کم از کم وہ ڈاکو نہیں تھا... ڈاکو لوگ نقدی چھوڑ کر نہیں

بھاگتے درسوں کی چیزوں کے تو وہ عام طور پر بھوکے ہوتے ہیں۔“

”ہوں... میں نہیں جانتا... اس نے ایسا کیوں کیا۔“

”اچھی بات ہے... اگر آپ نہیں بتائیں گے... تو ہم آپ کو اسی

حالت میں چھوڑ جائیں گے البتہ یہ نقدی واپس آپ کی جیبوں میں ٹھونس دیتے

ہیں۔“

”لگ... کیا مطلب؟“ اس کے لہجے میں حیرت ہی حیرت تھی۔

”بات یہ ہے کہ ہم کوئی چور اچکے نہیں ہیں... بلکہ چور اچکے چوہدری

بھی نہیں ہیں...“

یہ کہ کر انہوں نے اس کی نقدی واپس جیبوں میں رکھ دی اور جانے کے لیے مڑے ساتھ ہی انہوں نے کہا:

”اچھا خدا حافظ... آپ جہاں ہیں، جس حال میں ہیں... خوش

رہیں... اور ہاں اپنی خیریت کی اطلاع بھی دیتے رہیے گا...“

”غصہ دو... غصہ دو... تم مجھے کھول دو... تم بہت اچھے بچے لگتے ہو...“

دور اس حالت میں یہ نقدی لے اڑتا تھا ہرے لے لے کیا مشکل تھا... میں تم سے

معافی چاہتا ہوں۔“

”ہم نے معاف کیا... لیجیے... ہم غصہ بھی مگے... اب فرمائیے...“

ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں۔“ فاروق نے شوخ لہجے میں کہا۔

”میری رسیاں کھول دیں... ایک ہاتھ سے یہ مجھ سے نہیں کھل سکیں

گی۔“

”کھول دیتے ہیں... بس آپ یہ بتائیں... وہ کون تھا... جس نے

آپ کو باندھا اور وہ کیا چاہتا تھا۔“

”وہ میرا ایک دشمن تھا... مجھے جان سے مار ڈالنا چاہتا تھا... لیکن پھر

نہ جانے کیا ہوا... اسے کیوں مجھ پر ترس آ گیا... بس مجھے اس حالت میں چھوڑ

کر چلا گیا...“

”اب آپ نے کچھ بولا ہے... اب ذرا یہ بھی بتائیں... وہ آپ کا

دشمن کیوں ہے۔“

”اوہو... آخر آپ یہ کیوں جانا چاہتے ہیں...“

”میں نہ جانے کیوں اس معاملے سے بہت دلچسپ محسوس ہو رہی

”ہے۔“

”یہ میرا ایک ذاتی راز ہے... آپ اس کو گھریلو راز بھی کہہ سکتے

ہیں... اور کسی کا گھریلو راز جاننا اچھی بات ہے۔“

”نہیں... یہ تو واقعی چھٹی بات نہیں... خیر... آپ اس دشمن کا نام تو

بتادیں۔“

”ہاں ضرور... اس کا نام اکرم بیگ ہے۔“

”یہ صاحب کہاں رہتے ہیں۔“

”حد ہوگئی... آپ تو پیچھے ہی پڑ گئے ہیں... جائے... نہیں بتا

میں۔“ اس نے بھا کر کہا۔

”اچھی بات ہے... ہم جا رہے ہیں۔“

”ارے ارے... نہیں... رک جائیں۔“

”اکرم بیگ سرور کا لونی میں رہتا ہے... مکان نمبر L.641 ہے۔“

”اور آپ کا نام۔“

”میں راجہ گوگی ہوں۔“

”آپ کا پتا۔“ محمود نے کہا... وہ ساتھ ساتھ لکھتا جا رہا تھا۔“

”ڈیڑاؤن کوٹھی نمبر 109۔“

”اب ایک آخری فرمائش... اس کے بعد ہم آپ کو کھول دیں گے۔“

”اور وہ کیا؟“ اس نے برا سامنے بتایا۔

”یہ نہ آپ کا اور اکرم بیگ کا فون نمبر کیا ہے۔“

”میرا نمبر لکھ لیں... اس کا مجھے معلوم نہیں... اگر میری اس بات پر

اعتبار نہیں تو آپ مجھے بے شک یونی چھوڑ کر چلے جائیں... اس لیے کہ اب

میں تنگ آ گیا ہوں... آپ کے سوالات سے... آپ لوگ کس قدر عجیب

ہیں... ایک بندھے ہوئے شخص کو کھول نہیں رہے اور باتیں کیے جا رہے ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنا نمبر لکھوا دیا... وہ یہ تھا 5577361۔

”یار بھئی... اب انہیں کھول ہی دیتے ہیں۔“ محمود بولا۔

”ٹھیک ہے... میں کھول دوں... تم ذرا یہ نمبر ڈائل کر کے دیکھ لو۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ چلا اٹھا۔

”تصدیق ہو جائے گی۔“

”بھاڑ میں جاؤ تم...“ وہ دھاڑا۔

”اس کا مطلب ہے... آپ نے نمبر غلط بتایا ہے... اور نام بھی غلط

بتایا ہے... اس طرح حملہ آور کا نام بھی غلط بتایا ہے... کیا بات ہے نا۔“

”ہاں ہاں ہاں... کیا بات ہے... لو اب میں درست نام اور نمبر

بتا رہا ہوں... اب اچھی طرح تصدیق کر لیں، میرا نام امجد کپاڑا ہے۔“

”کیا!؟“

ان دونوں کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا:

تھا۔۔۔ اور اس کا اصل نام کیا ہے۔“

”اس کا اصل نام اکرم بیگ ہی ہے۔۔۔ اس نام سے اس نے کچھ عرصہ سے فون کا سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔۔۔ فون پر وہ صرف یہ بات کہتا ہے۔۔۔ میں تم سے مقام لے کر رہوں گا۔۔۔ یہ کہتے ہی فون بند کر دیتا ہے۔۔۔ مجھے کوئی بات کرنے کا موقع ہی نہیں دیتا۔۔۔ آج اس نے یہاں اچانک یہ حرکت کی۔۔۔ میں سیر کے لیے روزانہ اس طرف باقاعدگی سے آتا ہوں۔۔۔ وجہ اس نے آج بھی نہیں بتائی۔۔۔ اس کے انداز بتا رہے تھے کہ وہ مجھے جان سے مار ڈالنا چاہتا ہے۔۔۔ لیکن اس نے ایسا کیا نہیں اور اچانک مجھے اسی حالت میں چھوڑ کر چلا گیا۔“

”اس نے آپ کا ہاتھ کس لیے کھولا تھا۔“ محمود نے پوچھا۔
”وہ مجھ سے کوئی تحریر لکھوانا چاہتا تھا۔۔۔ لیکن پھر اس نے یہ ارادہ بھی تبدیل کر دیا اور ایسے ہی چلا گیا۔“

”میرا خیال ہے۔۔۔ اب آپ کسی حد تک بچے بول رہے ہیں۔“
”میں نے مکمل طور پر بچے بول دیا ہے۔۔۔ آپ یقین کریں یا نہ کریں۔۔۔ لیکن ذرا یہ تو بتائیں۔۔۔ آپ کون ہیں۔۔۔ میں نے اس مہر میں اس طرح سوالات پوچھتے کسی کو نہیں دیکھا۔“

”اللہ کا شکر ادا کریں۔۔۔ آج تو دیکھ لیا ہے۔۔۔ میں محمود ہوں اور یہ

قاروق۔“

”یہ تو آپ کے نام ہیں۔۔۔ آپ کرتے کیا ہیں۔“

ملاقاتی

نہیں اس طرح حیراں ہوتے دیکھ کر اس نے بھی انہیں حیرت

بھری نظروں سے دیکھا، پھر بولا

”کیوں۔۔۔ کیا ہو گیا؟“ یہ کہتے وقت وہ مسکرایا بھی، اگرچہ اس وقت

اس کے لیے مسکرانا بھی ذرا مشکل کام تھا۔

”ہمارے شہر میں ایک اجمل کپاڑیہ بہت مشہور و معروف آدمی

ہیں۔۔۔ ان کی بہت بڑی جائیداد ہے۔ وہ ایک مشہور و معروف ہوٹل کے مالک

ہیں۔۔۔ ان کا ہوٹل پورے شہر میں مشہور ہے۔۔۔ اس ہوٹل کا بزنس اس قدر

زبردست ہے کہ بس پورے شہر میں اس سے زیادہ کوئی ہوٹل بھی کامیاب نہیں۔۔۔

کیا آپ وہی اجمل کپاڑیہ ہیں۔“

”ہاں امیں وہی ہوں۔“

”تب یہ واردات کوئی عام واردات نہیں ہو سکتی۔۔۔ اور یہ تو صاف

ظاہر ہے۔۔۔ اس شخص نے جس کا نام آپ اکرم بیگ بتاتے ہیں۔۔۔ آپ کی

دولت کو تو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔۔۔ مہربانی فرما کر بتائیں۔۔۔ وہ آپ سے کیا چاہتا

”ہم پڑھتے ہیں... اب ہم آپ کو کھول رہے ہیں۔ پسند کریں تو ہم آپ کو آپ کی کوئی تک پہنچا سکتے ہیں... ورنہ پھر آپ خود چلے جائیں۔“
”میں... ہاں میں چلا جاؤں گا۔“

”ویسے آپ اتنے بڑے آدمی ہیں... آپ کو تو اس طرح اکیلے میرے لیے تان نہیں چاہیے، دو تین بانی کارڈ ساتھ لے کر چلا کریں۔“
”اب سبھی کیا کروں گا۔“ اس نے کہا۔

انہوں نے اسے کھوں دیا... اس نے ان دونوں کا شکریہ ادا کیا اور گاجانے... رسیوں اور خنجر کی طرف اس نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا... جب وہ کچھ فاصلے پر چلا گیا تو محمود نے کہا:

”مجھے تو ال میں کچھ کالا لگتا ہے... اور میرا خیال ہے... یہ صاحب اب بھی جھوٹ بول رہے ہیں... ویسے لگتا ہے... انہوں نے اس مرتبہ اپنا نام درست بتایا ہے۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے... ہمیں اس کا تعاقب کرنا چاہیے... اس طرح کہ اسے ہتانہ چلے... کم از کم اس طرف ہمیں یہ یقین ہو جائے گا کہ یہ اصل اجمل کپاڑیہ ہے یا نہیں۔“

”ہوں... یہ ٹھیک رہے گا... میں خنجر اور رسیوں کو ایک شاہر میں ڈال لیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر محمود نے اپنی جیب سے شاہر نکال لیا... اس قسم کی چیزیں وہ اپنی جیب میں رکھنے کے عادی تھے... محمود نے احتیاط سے یہ دونوں چیزیں شاہر میں ڈال لیں... خنجر اس طرح اٹھایا تھا کہ اس پر سے انگلیوں کے نشانات

نہ مٹ جائیں...

اب دونوں مناسب فاصلے سے اس کا تعاقب کرنے لگے... وہ درختوں کے درمیان سے آگے بڑھ رہے تھے... تاکہ اگر وہ مڑ کر دیکھے تو انہیں دیکھ نہ سکے... یوں اس نے اب تک ایک بار بھی مڑ کر نہیں دیکھا تھا... شاید اسے یہ خیال نہیں گزرا تھا کہ وہ اس کا تعاقب بھی کر سکتے ہیں... اس طرح چلتے چلتے آخر وہ شہر میں داخل ہو گئے... اب انہیں فاصلہ اور زیادہ کرنا پڑا۔

”ہوشیار رہنا... کہیں یہ صاحب کوئی جیسی نہ پکڑ لیں۔“ محمود بولا۔
”کوئی پروا نہیں... اگر یہ نکل بھی گیا... تو بھی ہم ہوٹل جا کر اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ یہ اصل کپاڑیہ ہے یا نہیں۔“

”لیکن اس صورت میں ہم اس کا سراغ کھودیں گے... اگر یہ اصل کپاڑیہ نہ ہو۔“

”لیکن ہم کری کیا سکتے ہیں۔“

دونوں نے تعاقب جاری رکھا... آخر خدا خدا کرے وہ ایک کوٹھی میں داخل ہو گیا... وہ اپنی رفتار سے چلتے اس کوٹھی کے سامنے سے گزر گئے... انہوں نے دیکھا... نام کی حقہ پر اجمل کپاڑیہ ہی لکھا تھا...

”چلو! یہ تو معلوم ہو گیا کہ یہ اصل کپاڑیہ ہے۔“

”اب ہم بھی اپنے گھر کا رخ کرتے ہیں... کیا خیال ہے۔“

فاروق بولا۔

’ہاں! ان صاحب کی وجہ سے کافی دیر ہو گئی ہے... جان خوب خبر

پس گئے۔

”ہم انہیں ساری بات بتادیں گے۔“

”فرزانہ پھر بھی پیچھا نہیں چھوڑے گی... ہم دونوں کو لے جائیں گے۔“

گئی۔

”اصل بات بتادینے کی صورت میں بعد وہ کس طرح لڑے ہاتھوں

لے گی ہمیں... اور اگر اس سے یہ کرنے کی کوشش کی تو پھر ہم بھی اس سے سمجھ

پس گئے۔“ فاروق نے بڑا سا منہ بتایا۔

”الجزیر تو وہ تمہیں سمجھ نہیں سکتے گی۔“ محمود مسکرایا۔

فاروق اسے گھور کر رہ گیا... دونوں گھر پہنچے... گھنٹی بجانے پر

فرزانہ نے دروازہ کھولا اور پھر اس کی نگہوں میں حیرت دوڑ گئی

”لگتا ہے... میرے دوران کوئی خاص واقعہ پیش آ گیا ہے۔“

”کیسے اندازہ لگاؤ؟“ محمود چونکا۔

”تمہارے ہاتھ میں ایک شاپر ہے... اس میں ایک خنجر ہے... اور

ری بھی ہے... اس سے یہ اندازہ لگانا کیا مشکل ہے کہ کوئی واقعہ پیش آ گیا

ہے۔“

”ہوں! تم ٹھیک کہتی ہو... اندر چلو... آرام سے بیٹھ کر بتاتے

ہیں۔“

”دماغ میں آ بیٹھے... اسی وقت محمود نے چونک کر کہا:

”اور کجا جان کہاں ہیں...“

”وہ کسی ضروری کام سے گئے ہیں... آئی جی صاحب کا فون آیا

تھا۔“

”اور اچھا۔“ دونوں بولے۔

”ہاں تو اب ہو جائے تفصیل۔“

انہوں نے پوری بات سنا دی... فرزانہ کی پیشانی پر تیریں

نمایاں ہو گئیں... پھر اس نے اچھل کر کہا

”آؤ چلیں۔“

”ارے ارے... کہاں جا رہی ہو۔“

”ہمیں ابھی اور اسی وقت اجمل کپڑیہ سے ملنا ہے۔“

”لیکن کیوں... اب ہم اس سے مل کر کیا کریں گے... اس نے جو

بتا تھا، بتا چکا۔“ محمود نے منہ بتایا۔

”اس سلسلے میں کہیں نہ کہیں کوئی گزیر ضرور ہے... مجھے تو یہ معاملہ

بہت پر اسرار لگتا ہے... اب ہم اس سے ملاقات کر کے اپنا تعارف کرائیں

گے... اور اس کے بعد انہیں کریدیں گے...“

”چلو ایسا کر لیتے ہیں... اگرچہ میں اس کی کوئی ضرورت نہیں سمجھتا۔“

”لیکن ایسا کر لینے میں حرج کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے... چلو۔“

”وہ تینوں اجمل کپڑیہ کی کوشی پہنچے... دروازے پر دو خونخوار قسم

کے چوکیدار موجود تھے... وہ تھے بھی مسلح...“

— 10 —

کسان کی طرف سے جاری ہے

۲۰۔ اس کی طرف سے جو فیصلہ ہو گا وہ ایک

”جوتے ہو پتھر پتھر کی طرح پتھر سے پتھر سے“
”پتھر سے پتھر سے“

"میرا بہت رنج و غم ہے۔ میں تو اکیلا ہوں۔ تم کو اس سے کیا
 دیکھ رہے ہو؟ ایسا کہ وہاں پہلے سے تھا۔" وہ کہتا ہے۔
 "تو نہیں نظر آ رہا ہے۔" وہ کہتا ہے۔
 "اچھا ہی کرو گے۔" وہ کہتا ہے۔

”اوہ...“ آپ نے کہے... مطلب یہ تھا کہ اب تو پتہ چلنے لگا ہے۔“

"کیا کہ...؟" یہ توہانچہ اردھنڑا۔

”کے... کے... کے...“

"تم نے ہمارے صاحب کا کیا کام کیا؟"

[illegible]

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

"...میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے۔"

”اگر آپ کو پتا ہے کہ میں کون سے کون سے ہیں، تو میں اس سے
 بہت زیادہ سزا دے دوں گا کہ وہ مجھ کو دے گا۔“
 ”جی ہاں، یہ ہے۔“ وہ اس نے جواب دیا۔
 ”تو میں دے گا۔“ وہ اس نے جواب دیا۔

”یہ... یہ بات آپ نے پہلے سے نہیں بتائی۔“
 ”بھئی یہ معلوم تھا کہ یہ بات اس قدر اہم ہے...“ قاری نے

منہجہ

”لائے۔۔۔ دیکھئے آقاؐ۔۔۔ پورہاں حرف اندر لان میں آ رہے

جائیے۔“

”شکریہ! یہ ہوئی تابوت۔“

پھر دو کارڈ لے کر چلا گیا... اب تہ دوسرا ان کے پاس ہی چوس

کھڑا رہا۔

”ہم چور نہیں ہیں... آپ باہر جا کر کھڑے ہو جائیں۔“

”جی نہیں... جب تک آپ دونوں کی طرف سے اطمینان نہیں ہو

جاتا... اس وقت تک میں یہیں کھڑا ہوں گا۔“

”تمہاری مرضی۔“ فاروق نے کندھے اچکا لئے۔

اسی وقت اندرونی دروازہ کھلا اور اس سے ایک صاحب نہ آمد

ہوئے... ان پر نظر پڑتے ہی محمود اور فاروق بہت بڑی طرح اچھے

کھڑے۔

”وہ دہلی طرف سے بھی یہی ہند بکھڑے ہیں۔“ فاروق مسکریا۔

”کیا آپ کو پتا ہے یہ صاحب سے کتنا دانا ہے۔“

”ہم بھی آپ سے یہی پوچھ لیتے ہیں۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”میں تو خیر ان کا وکیل ہوں... ان کے ہوٹل کے معاملات کی دیکھ

بھال کرتا ہوں۔“

”اوہ! چھ!“ محمود نے فوراً کہا۔

”اور... آپ لوگ کس سلسلے میں یہاں آئے؟“ اس نے پوچھا۔

”صبح کی سیر کے دوران جو واقعہ اچھل کپاڑا یہ صاحب کو پیش آیا...

اکرم بیگ

وہی سے باہر... نہ دے... محکم شمس سے سب سے مشہور وکیل
تھے۔ وہ نہ تو تاجر تھے نہ شاعر... وہ ان سے بہت اچھی طرح واقف تھے اور ناصر
میں ابھی نہیں پہچان جاتے تھے...

”اوہ! آپ یہاں؟“ ناصر شیراز کے منہ سے مارے حیرت کے

کھڑے۔

☆☆☆

اس واقعے میں ہم شامل ہیں... کیا انہوں نے آپ سے ذکر نہیں کیا۔“
 ”جی... جی نہیں تو، میں تو ایک پرانی کاروباری قافلہ کے سلسلے میں
 بات کرنے کے لیے حاضر ہوا تھا۔“

”اوہ اچھا... ویسے بہتر یہ تھا کہ وہ آپ سے ذکر کر دیتے... اس
 طرح آپ ان کی نکالت کا حق تو ادا کر سکتے تھے۔“

”وہ اپنے معاملات کو زیادہ بہتر سمجھتے ہیں... اگر انہوں نے کسی وجہ
 سے اس معاملے کو مجھ سے چھپایا ہے... تو یہ ان کی مرضی ہے... میں ان سے یہ
 نہیں کہہ سکتا کہ وہ مجھے اس معاملے سے تگاہ کریں... ویسے... کیا آپ مجھے
 بتانا پسند کریں گے... وہ واقعہ ہے کیا...“ وکیل کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں! کیوں نہیں...“ محمود نے کہا اور پھر واقعہ سنا دیا... ناصر
 شیراز خور سے سنتے رہے... پھر اس کے خاموش ہونے پر بولے

”اس میں شک نہیں کہ یہ معاملہ بہت پراسرار ہے... اور کپانیہ
 صاحب کو مجھے تفصیل سے بتانا چاہیے تھا... حیرت ہے، انہوں نے ذکر کیوں
 نہیں کیا... خیر میں ان سے ابھی پوچھ لیتا ہوں... لیکن فی الحال یہ بتائیں...
 آپ کس سلسلے میں آئے ہیں۔“

”اسی سلسلے میں... اس وقت کہاؤ یہ صاحب بہت پریشان تھے...
 ہم نے ان سے زیادہ کرید نہیں کی... لیکن اب ہم ان سے اس سلسلے میں
 وضاحت طلب کرنا چاہتے ہیں۔“

”کہنے کو تو آپ کی بات کے جواب میں کہا جا سکتا ہے کہ آپ کا اس

معدے... وہ غصہ نہیں...“ وکیل ناصر شیراز نے کہا۔

”اب پھر آپ نے یہ کیوں نہیں...“ محمود نے بڑا سہمہ بٹایا۔

میں پہلے ہی انہیں صاحب سے بات کرتا ہوں پھر آپ کو جواب دوں
 گا۔ آپ اب جی ساتھ ہی بیٹھے۔“

”جی نہیں...“ محمود نے کار میں سر ہدایا۔

”جی نہیں کیا۔“ ناصر شیراز نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ مطلب ہے... پہلے آپ ہمارے سینہ جازت لے لیں...
 پھر ہم آپ کے ساتھ اندھا جاؤں گے۔“

”اوہ ہاں... جہاں... یہ واقعی بھی بات ہے...“ وکیل نے کہا اور
 دروازے پر موجود چوکیدار سے ہدایا

”آپ صاحب کے پاس جائیں... ان سے کہیں انپیکٹر جمشید سے
 بچے آپ سے ملاقات کے لیے آئے ہیں... اور ان کے ساتھ میں بھی اندر آؤں
 گا۔“

”جی اچھا... وکیل صاحب۔“ اس نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا اندر
 چلا گیا۔

”ہوٹلوں کی دنیا میں انہوں نے اتنا نام کیسے کمایا۔“

”ان کے ہوٹلوں کے کھانے پورے ملک میں بہت خاص سمجھے جانے
 ہیں... بلکہ اب تو ملک سے باہر بھی یہ شہرت اختیار کرتے جا رہے ہیں۔“

”اوہ اچھا...“ ان کے منہ سے مارے حیرت کے لہجہ پر فرزانہ

”ایسی ہے۔“ اس نے کہا... پھر وکیل صاحب انہیں ساتھ لے
ایک کمرے میں داخل ہوئے.. انہوں نے دیکھا... اجمل کپاڑیہ مسہری پر لیٹے
ہوئے تھے... انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر انہوں نے تھوڑا سا اوپر اٹھنے کی
کوشش کی... لیکن پھر لیٹ گئے۔

”معاف کیجئے گا... ارے... یہ... یہ تو دہی دونوں ہیں...“ وہ ایک
دم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے...

”تو اس وقت انہوں نے آپ کو اپنے نام نہیں بتائے تھے۔“ ناصر
شیراز نے حیران ہو کر کہا۔

”بتائے تھے... لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ انسپکٹر جمشید کے بچے
ہیں... ویسے ان کے سوالات نے اس وقت میری جان کھائی تھی۔“ یہ کہتے
ہوئے وہ مسکرائے۔

”ہوں! اب یہ پھر آپ سے ملنے کے لیے آئے ہیں... میں نکل رہا
تھا کہ یہ آگئے... میں چونکہ انہیں جانتا ہوں.. اس لیے رک گیا... حیران بھی
ہوا تھا کہ یہ یہاں کہاں۔“

”آئیے... بیٹھیں...“ انہوں نے کہا۔

وہ کرسیوں پر بیٹھ گئے... کپاڑیہ صاحب بھی بیٹھ گئے۔

”اور آپ نے انہیں صبح والا واقعہ کیوں نہیں بتایا...“

”میں نے سوچا... اس واقعے کے سلسلے میں وکیل صاحب کو کیوں
پریشان کیا جائے اور بس۔“

نے پوچھا:
”جب پھر انہیں یہ کام کرتے ہوئے ایک عرصہ دراز ہو گیا ہوگا...“

بلکہ یہ کام ان کے والد نے شروع کیا ہوگا۔“

”جی نہیں... یہ بات نہیں ہے... انہیں یہ کام کرتے زیادہ عرصہ نہیں
ہوا... کچھ ہی مدت پہلے ان کا بہت ہی چھوٹا سا... عام سا ہوٹل تھا... جس میں

بہت کم حیثیت کے لوگ کھانا کھا کر گوارا کر لیتے تھے... آمدنی بہت محدود تھی...
لیکن پھر اچانک ان کے ہاتھ نہ جانے کہاں سے کھانوں کا فارمولا لگ گیا... اور

طوفان کی رفتار سے مشہور ہوتے چلے گئے...“

”جب تو یہ بہت خوش قسمت واقعہ ہوئے ہیں۔“

”اس میں تو خیر شک نہیں۔“

اسی وقت چوکیدار آنا نظر آیا... وہ اس کی طرف سوالیہ انداز میں
دیکھنے لگے...

”آپ اندر جاسکتے ہیں۔“ نزدیک آنے پر اس نے کہا۔

وکیل صاحب انہیں ساتھ لیے اندر کی طرف چلے۔ کونٹھی پر
روپیہ پانی کی طرح بہا یا گیا تھا۔

”یہ کونٹھی بھی شاید ابھی کچھ ہی عرصہ پہلے لی گئی ہے۔“ محمود نے
پوچھا۔

”ہاں! یہی بات ہے... اس معمولی ہوٹل کے ساتھ ان کا مکان بھی
بہت معمولی تھا۔ ان کی قسمت بہت تیز ہے...“

”ہاں! یہی بات ہے... اس معمولی ہوٹل کے ساتھ ان کا مکان بھی
بہت معمولی تھا۔ ان کی قسمت بہت تیز ہے...“

جاری رہے۔ انہیں مکالمہ L.641 تلاش کرنے میں ذرا وقت نہیں
ہوئی۔ اتفاق سے آگے بڑھ کر وہ شب دی... فوراً ہی ایک اوجیز عمر آدمی اندر
سے نکلا

”کرم بیک“ فاروق نے سولہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔
”جی ہاں! میں کرم بیک ہوں... فرمائیے۔“
”ہمیں آپ سے کچھ کام ہے۔“

”اچھا... میں کہہ دوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ اندر چلا گیا۔
مکالمہ چھوٹا سا تھا اور اس سے غربت فک رہی تھی
”کیا یہ وہی کرم بیک ہے۔“

”کچھ کہا نہیں جاسکتا... یہ تو بہت بھلا چنگا آدمی لگتا ہے۔“
اسی وقت دروازہ کھل گیا... اور اس کی صورت دکھائی دی
”آئیے جاؤ۔“

دونوں اندر داخل ہوئے اور کرسیوں پر بیٹھ گئے... کرم بیک
بھی ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئے۔

”ہاں! اب فرمائیے... آپ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔“
”ہمارا تعلق پولیس سے ہے۔“ فرزانہ نے صاف اور سیدھے انداز
میں کہا۔

”کیا کہا... دو زور سے اچھا۔“
”ہمارا تعلق پولیس سے ہے۔“

”ہیں اخیر... سواں یہ ہے کہ اب آپ کس لیے آئے ہیں۔“ وہ
نے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ صبح کے واقعے نے ہمیں شدید الجھن میں مبتلا
کر دیا ہے... ہم اس شخص کا سراغ لگانا چاہتے ہیں... جنہوں نے ان سے ساتھ
یہ سلوک کیا تھا۔“

”اس نے ہانا نام کرم بیک بتایا تھا... اور بتایا تھا، سرور کالونی
L.641۔“ اچھل کھاڑیہ لے۔

”ہم نے ابھی اس بچے پر جا کر معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں
کی... تاہم یہاں سے وہیں جائیں گے... آپ تو صرف یہ بتادیں... کیا
آپ اس کے خلاف قانونی کارروائی کرنا پسند کریں گے... اس صورت میں ہم
اسے گرفتار کریں گے۔“

”نہیں! اس نے مجھے جان سے نہیں مارا... اس کا یہ احسان کیا کم
ہے... لہذا میں اسے معاف کرتا ہوں...“

”آپ... آپ بہت نیک ہیں... ہم بس یہی معلوم کرنے کے
لیے آئے تھے... اچھا اب ہم چلتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے فرزانہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
محور اور فاروق نے اسے گھورا... پھر اٹھ کھڑے ہوئے...

”اچھی بات ہے... آپ کا شکریہ۔“

وہ تینوں وہاں سے نکل آئے...

جلد ہی تینوں ایک جیسی میٹھے سرور کالونی کی طرف اڑے

”یہ... یہ کیسے ممکن ہے۔“ اس نے یقینی کے انداز میں کہا۔

”کیا... کیسے ممکن ہے۔“

”کیا محکمہ پولیس میں اب بچے بھی بھرتی کیے جانے لگے ہیں۔“

”نہیں... لیکن ہم عام بچے نہیں ہیں۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”کیا مطلب...“

”میرا نام لرزانہ ہے اور یہ فاروق احمد ہے... یہ ہمارے بھائی محمود

احمد بھی ہیں... ہم آپ کے کیس پر کام کر رہے ہیں۔“

”حد ہوگئی... پہلے یہ بتائیں... آپ چاہتے کیا ہیں۔“ اس نے بھڑ

کر کہا۔

”صبح والے واقعے کے بارے میں چھان بین کر رہے ہیں۔“

”کون سا واقعہ؟“ وہ چونک کر پوچھا۔

”صبح آپ نے میرے راتے پر کسی کے سر پر ضرب لگائی تھی۔“

”پتا نہیں... آپ کیا کر رہے ہیں...“

”حد ہوگئی... یوں بات نہیں بنے گی... آپ کو ابھی اور ہی وقت

ہمارے ساتھ چلنا ہوگا... ہم آپ کی ملاقات ابھی کپاڈیہ صاحب سے کرائیں

گے۔“

”کس سے؟“ وہ زور سے چلا اٹھا۔

اس کی آنکھوں سے حیرت جھٹکتی گئی۔

☆☆☆

پُرانا ہوٹل

اس نے اس طرح پہلے سے پرہیزگار حیرت زدہ رہ گئے

”کیوں آیا ہوا... آپ بنی تھے نا وہ... جنہوں نے صبح انہیں منہ کے

مٹل کر لیا۔ پھر رسیوں سے باندھا اور قتل وغیرہ کرنے کی باتیں کی... پھر چھوڑ کر

چلے گئے... آخر آپ نے یہ سب کیوں کیا... کیا دشمنی ہے آپ کی اجمل

کپاڈیہ سے۔“ فاروق نے ہلاکی تیزی سے پوچھا۔

”آرام سے... آرام سے... میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا... لیکن میں

اجمل کپاڈیہ صاحب کو جانتا ہوں... دراصل میں ایک ہوٹل میں کام کرتا رہا

ہوں، وہ ہوٹل بند ہو گیا تھا۔ اس کے بعد میں نے اس کی جگہ شروع ہونے والے

نئے ہوٹل میں ملازمت کی تھی... وہ ہوٹل اجمل کپاڈیہ نے شروع کیا تھا۔“

کیا مطلب... مہربانی فرما کر ذرا یہ باتیں تفصیل سے بتادیں... ہم

آپ کے شکر گزار ہوں گے۔“

”پہلے تو یہ بتائیں... یہ چکر کیا ہے۔“

”ارے بھائی چکر بنی تو جاننے کے چکر میں چکر رہے ہیں۔“ فاروق

نے منہ بتایا۔

”میں سمجھا نہیں۔“

”ہم تو خود معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔۔۔ خیر میں

آپ کو شروع سے ساری بات بتاتا ہوں۔“

یہ کہ کر فاروق نے ساری تفصیل سنائی۔۔۔

”آپ۔۔۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ اس حملہ آور نے اپنا نام اکرم یک

بتایا تھا۔۔۔ اور چاہی یہ بتایا تھا، یعنی میرے گھر کا۔“

”ہاں! اور آپ کا نام ہے بھی اکرم یک ہی۔“

”جب پھر اس حملہ آور نے میرا نام اور پتا استعمال کیا ہے۔“ اس نے

بڑا سانسہ بتایا۔

”لیکن اسے ایسا کرنے کی بھلا کیا ضرورت تھی۔“

”یہ تو ویسا ہی بتائے گا جناب مجھے کیا پتا۔۔۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ

میرا اس واردات سے قطعاً کوئی تعلق نہیں۔“

”ہوں ایسا بات تو خیر فوراً معلوم کی جاسکتی ہے۔“ محمود مسکرایا۔

”کون سی بات؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”یہ کہ اس واردات سے آپ کا تعلق ہے یا نہیں۔“

”وہ کیسے۔۔۔“

”خنجر پر حملہ آور کی انگلیوں کے نشانات ہیں۔۔۔ آپ ہمیں اپنی

نیوں کے نشانات دے دیں۔۔۔ اگر آپ کا تعلق اس واردات سے نہیں ہے تو

بھی محدود ہو جائے گا۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔۔۔“ دونوں ہو گئے۔

انہوں نے اس کی انگلیوں کے نشانات سے لیے اور خنجر پر پائے

جائے والے نشانات سے اس کو دیکھا۔۔۔ وہ بالکل مختلف تھے۔۔۔ اب محمود نے اس سے کہا

”اس میں شب نہیں رہا کہ وہ آپ نہیں تھے۔۔۔ جس نے، جمل

چپاڑیہ پر حملہ کیا تھا۔۔۔ لیکن۔۔۔“ فاروق کہتے کہتے رک گیا۔

”لیکن یہ۔۔۔ اور یہ آپ نے کیا نام دیا۔۔۔ میرے خیال میں تو ان کا

نام اصل چپاڑیہ ہے۔“ اس نے حیرت سے ہو کر کہا۔

”اوپر ہاں۔۔۔ یہی نام ہے۔۔۔ بس زبان پھسل گئی۔۔۔ لیکن سے آگے

میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس نام معلوم شخص نے آخر آپ کا نام کیوں لیا۔۔۔ اس کا

مطلب تو یہ بتا ہے کہ وہ آپ کو اچھی طرح جانتا ہے۔۔۔ اور آپ کا نام بھی اس

نے بلاوجہ نہیں لیا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے۔۔۔ یہی بات ہو، لیکن اس بارے میں مجھے کچھ بھی معلوم

نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔۔۔ پھر بھی آپ ہماری مدد کر سکتے ہیں۔۔۔ اور

ہماری مدد کرنے کا مطلب ہے قانون کی مدد کر سکتے ہیں۔۔۔ کیا آپ قانون کی

مدد کرنا پسند کریں گے۔“

”بالکل پسند کروں گا۔۔۔“

"تب پھر ذرا وہ ہوئی والی بات تفصیل سے سنو گی۔"

"اوہ! چھا... یہ آج سے دس سال پہلے کی بات ہے..."

"ایک منٹ! میں آپ سے ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔"

"ضرور... کیوں نہیں۔"

"ہم نے آپ کے گھر میں کسی قسم کی کوئی آوار نہیں سنی... یہ آپ

بالکل اکیلے ہیں۔" محمود نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے ایک سر آہ بھری... پھر بولا:

"ہاں... ایک حادثے میں میرے بیوی بچے ہلاک ہو گئے تھے..."

اب میں اس دنیا میں اکیلا ہوں۔"

"معاف کیجیے گا... ہم نے آپ کا غم تازہ کر دیا..."

"کوئی بات نہیں... میں تو یوں بھی انہیں ہر روز غی یاد کرتا ہوں۔" وہ

اواس انداز میں مسکرایا۔

"آپ کیا بتا رہے تھے؟"

"یہ آج سے دس سال پہلے کی بات ہے... اس شہر میں ہوٹل انمار

سب سے زیادہ مشہور اور کامیاب تھا... اس کے ذائقے بہت زبردست تھے..."

اس جیسے ذائقے پورے شہر میں کسی ہوٹل کے نہیں تھے... اسی وجہ سے وہ سب

سے زیادہ کامیاب تھا... اس کی آمدنی اس قدر تھی کہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

لیکن پھر اچانک نہ جانے کیا ہوا... ہوٹل کے سارے ملازم اس ہوٹل کو چھوڑ کر

چلے گئے..."

"یہ کیا... چھوڑ کر چلے گئے۔" وہ دھک سے رو گئے۔

"ہاں! میں نے یہی کہا ہے..."

"لیکن کیوں..."

"میں نے کہا نا... پھر پتا نہیں اپنا کہ یہ ہوا... اس کا صاف مطلب

یہ ہے کہ اس کی وجہ مجھے معلوم نہیں۔"

"ہوں... ٹھیک ہے... آگے چلیں۔"

"اور اس ہوٹل کے مقابلے میں یہ ہوٹل شروع ہوا... دیکھتے ہی

دیکھتے وہ ہوٹل بھی ہوٹل انمار کی طرح کامیاب ہو گیا... کیونکہ..." وہ کہنے

کہتے رک گیا۔

"کیونکہ... اس ہوٹل کے ذائقے بھی بالکل اس ہوٹل جیسے تھے۔"

"وہ... وہ۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا... پھر محمود نے کہا۔

"تو کیا انمار ہوٹل میں اس ہوٹل کے ملازم کام کر رہے تھے۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے۔"

"اور تھے ہوٹل کا نام کیا ہے۔"

"ہوٹل کپاڈیہ۔"

"تو انہوں نے اپنے نام پر ہی ہوٹل کا نام رکھا ہے... خیر... مطلب

یہ کہ آپ کو یہ معلوم نہیں، پہلا ہوٹل کیونکر اجڑ گیا۔" محمود نے پوچھا۔

"نہیں... بالکل نہیں۔"

"اچھا ہوٹل انمار کے مالک کا نام کیا تھا۔"

”ناپا فیروز والا۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے... ان سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”مفسوس نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔

”لیکن کیوں۔“

”ناپا فیروز والا کا کسی کو کوئی پتا نہیں... جب اس ہوٹل میں آؤ تو بولنے لگے تو

اس پر قرضے کا بوجھ بہت بڑھ گیا... اس نے ہوٹل کی مصرت فروخت کر کے

قرضہ ادا کیا اور پھر غائب ہو گیا... اس دن کے بعد اسے کسی نے نہیں دیکھا۔“

”آپ تو اس کے ہوٹل میں کام کرتے رہے ہیں... یہ شخص بتا

کہاں تھا۔“

”ماڈل کالونی میں اس کی بہت بڑی کوشی تھی.. لیکن کوشی بھی اسے

فروخت کرنا پڑی تھی...“

”اوہ اچھا... لیکن آپ تو ناپا کو پہچانتے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں... لیکن پہچاننے کا کیا فائدہ... اس دن کے بعد تو

وہ کسی کو نظر ہی نہیں آیا۔“

”اور آپ... آپ یہاں کب سے رہ رہے ہیں۔“

”مجھے یہاں رہتے ہوئے تو مدت گزر گئی...“

”اب آپ کہاں کام کرتے ہیں...“

”ایک ہوٹل میں کام کرتا ہوں...“

”مطلب یہ کہ ہوٹل انمار کے سبھی ملازمین نے ہوٹل کپا ڈیا تھا

ملازمت کرنی... لیکن آپ نے نہیں کی۔“

”ہاں! بس... دراصل میں نے بہت رنج محسوس کیا تھا۔“

”اس ساری گفتگو میں یہ بات عجیب سے... مرد وہ یہ کہ ہنسل

کپا ڈیہ نے آخر ملازمین کو کیا لالچ دیا تھا۔“

”اس نے بہت بڑی بڑی تنخواہوں کا لالچ دیا تھا... لیکن یہ لالچ

صرف لکھنے بتانے والوں کے لیے تھا... اس لیے کہ ناپا ہوٹل ان کے ذائقوں

کی وجہ سے اس قدر کامیاب تھا... جب وہ کھانے بنانے والے نہ رہے تو باقی

لوگ وہاں ٹھہر کر رہا کرتے... وہ بھی عمارت چھوڑ کر ہوٹل کپا ڈیہ میں آ گئے۔

لیکن ان کی وہ عزت نہیں ہوئی... نہ نہیں زیادہ تنخواہیں دی گئیں... اصل میں تو

اجمل کپا ڈیہ نے ناپا کا ذوق حاصل کیا تھا...“

”اب بات سمجھ میں آ گئی... ناپا بے چارہ منظر سے اس بے مہٹ کیا

کہ اب وہ مقابلے میں رہ کر بھی کیا سکتا تھا... اتنا عرصہ وہ غائب رہا... نہ

جانے کہاں دھکے کھائے ہوں گے اس نے... کہاں رہا ہوگا... کس طرح

اس نے گزر بسر کی ہوگی... تاہم اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی وہ انتقام کی

آگ کو بجھانہ سکا... اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی کو وہ بھول نہ سکا... اور آج

ہمارے خیال کے مطابق اس نے اپنے انتقام کی ابتدا کی ہے... وہ اجمل کپا ڈیہ

کو موت کے خوف میں مبتلا کرنا چاہتا ہے... اور اس کا مطلب ہے... اجمل

کپا ڈیہ نے اسے پہچان لیا تھا... لیکن اس نے ہمیں یہ بات نہیں بتائی... اب

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس نے آپ کا نام کیوں بتایا...“

"نابا کا نام بتاتے تو اسے اپنی زیادتی کی ساری کہانی بتانا پڑتی...
ایسے میں اسے میرا نام یاد آگیا ہوگا... کیونکہ میں ہی وہ واحد آدمی ہوں... جس
نے اس کے ہوٹل میں ملازمت کرنے سے انکار کر دیا تھا..."

"لیکن آپ کا نام بتانے کی صورت میں تو یہ کہانی ہمیں معلوم ہو جاتی
ہے... اور یہ اس کے حق میں بہتر نہیں تھا۔"

"اوہو! اس وقت انہیں آپ لوگوں کے بارے میں کب معلوم تھا..."

"ہوں... یہ بات ٹھیک ہے... اب ذرا ہمارے ایک سوال کا جواب
دے دیں... پھر ہم آپ سے اجازت لیں گے۔"

"فرمائیے..." اس نے کہا۔

"کیا آپ کو معلوم ہے... نابا کہاں ہے۔"

"جی... جی نہیں۔" اس نے جلدی سے کہا۔

"شکریہ! اب ہم چلتے ہیں... اگر آپ کو نابا کے بارے میں کچھ معلوم
ہو اور آپ اسے کوئی پیغام دینے کی پوزیشن میں ہوں تو ان سے صرف یہ کہہ
دیتے گا... انتقام لینے کے لیے غلط طریقہ اختیار نہ کریں... اس کا جائزہ اور
قانونی طریقہ موجود ہے... اس طریقے سے آپ پوری طرح محفوظ رہیں
گے... اور اس طریقے سے ساری عمر جیل میں کاٹیں گے... اس کا کیا فائدہ ہو
گا... انتقام ہی لینا ہے... تو اس طرح لینا چاہیے کہ سانپ مر جائے اور لاشی نہ
ٹوٹے... ہمارے پاس ان کے لیے بہت اچھا طریقہ موجود ہے... ہم ان کے
ہمدرد ہیں... دشمن نہیں ہیں..." محمود جب باقی انداز میں کہتا چلا گیا۔

"جی بھئی! یہ سب... اس کی طرح میری ناستہ ملاقات ہوئی... تو
میں آپ کا پیغام دے دوں گا۔" اکرم بیک نے فوراً کہا۔

"شکریہ... تو میں چلیں۔"

قیوں اندر چلے سوئے... ایسے میں انہوں نے فرزانہ کے
چہرے پر نہایت سنگین مذاقت دیکھے... ساتھ ہی فرزانہ باہر جانے سے ہے
مڑتی... اور وہ بھی اس کے پیچھے نہ نکل سکتی... گھر سے نکلنے کے بعد محمود نے
اپنی آواز میں کہا۔

"خیر تو بتا رہا تھا... تمہیں کس بات پر حیرت ہوئی تھی۔"

"گھر میں کوئی نہیں ہے... آئین میرا چاہنے والے آپ رہے
تھے... ان دنوں میں چاہنے والی گئی تھی..."

"کیا خبر... ایک سبب کار تھا ہو... اور دوسرا بعد میں رکھا گیا ہو۔"

"نہیں... ان دنوں سبب ایک ساتھ ہی رکھے گئے ہیں۔"

"یہ بات تم یقین سے کیسے کہہ سکتی ہو... کیا تم یہاں موجود نہیں۔"

فاروق نے بڑا سانس لیا۔

"نہیں... میں تم لوگوں کے ساتھ ہی یہاں آئی تھی... لیکن دونوں
کپڑوں کی پرچوں میں تھوڑی تھوڑی چائے موجود ہے... چائے بالکل تازہ
ہے... اگر ایک کپ میں کچھ دیر پیسے چائے پی گئی تھی... تو اس کی پرتی میں
چائے خشک نظر آتی... بہر حال یہ میرا خیال ہے... جو غلط بھی ہو سکتا ہے... اور
میں اس خیال کی تصدیق کرنا ہوگی۔" فرزانہ کے لہجے میں جوش تھا۔

”کیا ہم پھر اندر چلیں... اس صورت میں ہم اکرم بیگ سے نہیں ملے

کیا۔“

”اس سے بہتر یہ رہے گا کہ ہم رات کے وقت یہاں پر...“

محمود نے دلی آواز میں کہا۔

”اوہ ہاں ایہ ٹھیک رہے گا۔“

اور پھر وہ گھر گئے... آپسکے جمید ابھی تک گھر میں لوٹے تھے...

انہوں نے سوچا فون پر بات کر لی جائے... محمود نے ان کے منہ ملائے...

”ہاں محمود... خیر تو ہے۔“

”ایک کیس آکر آیا ہے...“

”مجھے ابھی کچھ دیر لگ جائے گی... تم فون پر تفصیل سنا دو...“

”جی اچھا“ اس نے کہا اور ساری کہانی تفصیل سے سنادی... اس

کے بعد اس نے کہا:

”اب ہم وہاں رات کے وقت جانا چاہتے ہیں۔“

”ہوں! اندازہ یہی ہے کہ نابا اکرم بیگ کے گھر میں موجود ہے...“

پریشانی والی بات یہ ہے کہ کہیں وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھا بیٹھے... اس لیے تم وہاں

چلے جاؤ... اس طرح کم از کم یہ بات معلوم ہو جائے گی... کہ وہ وہاں چھپ ہوا

ہے یا نہیں... اوہو... ارے۔“ اچانک ان کے منہ سے نکلا:

”لگ... کیا ہوا...“

”مجھے ایک خوفناک خیال سوجھا ہے۔“

”اور وہ کیا؟“ محمود نے جلدی سے کہا۔

”اکرم بیگ کی کہانی سچ ہے... تب نابا کی زندگی خطرے میں

ہے... جملہ پناہیہ میں سے واقعہ کے بعد خبردار ہو چکا ہے... وہ اس پر ہر ضرور

رہے گا... اور جیسا کہ وہ پہلے ہی اندازہ لگا چکا ہے کہ نابا اکرم بیگ کے گھر میں

چھپا ہوا ہے تو وہ وہاں ہر ضرور کرے گا...“

”ارے... پ رہے۔“

”میں اکرام کو فوراً اس طرف بھیج رہا ہوں... تم رات کے وقت وہاں

جادو کے... گھر اس سے پہلے اس نے ہتھ کرنے کی کوشش تو اکرام دیکھ لے گا...“

”جی اچھا۔“

اسی رات ٹھیک میارہ بجے وہ اکرم کے گھر کے قریب پہنچ

گئے... اکرام کا ایک ماتحت فوراً اس کی طرف آیا...

”یہاں ہر طرف خمریت ہے...“

”اس کا مطلب ہے... ہمیں اندر جانا پڑے گا۔“ ذروق نے بڑا

سامنے بتایا۔

محمود اور فرزانہ مسکرا دیے... اور ذروق نے پاپ کارٹن کیا۔

وہ جلدی چست پر پہنچ گیا... پھر اس نے بیرونی دروازہ کھول دیا... دونوں دب

پاؤں اندر داخل ہوئے... اور آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے

اچانک انہوں نے دو آدمیوں کے ہاتھوں کی آواز سنی

سے ہاتھ دھو کر دروازے کے پاس ہے... اس صورت میں پولیس آپ کو کیسے قتل کر سکتی ہے..."

"میں نے اس کے سر پر ضرب لگائی تھی... صرف اس بات پر بھی وہ مقدمہ درج کر سکتا ہے... اگرچہ وہ ایسا کرے گا نہیں..."

"بہر حال میرا مشورہ تو یہی ہے... انپکٹر جشید کے سامنے اپنا کیس رکھ دیں... امید ہے... آپ کو انصاف دلوں گے..."

"مجھے انصاف تو کیا ملے گا... ہاں جیل ضرور چلا جاؤں گا... یعنی سب کچھ جیل میں بھی چلا جاؤں گا... تاجا بابا... نا۔"

"اچھی بات ہے... جیسے آپ کی مرضی... آپ میرے ساتھ میرے کام کاج میں شریک ہو جائیں... جو میں کھاتا ہوں... اس میں سے نصف آپ لیا کریں۔"

"نہیں... میں اپنی روزی خود کھاؤں گا... میں دوسروں کی بیابھکیاں استعمال کر کے جینا نہیں چاہتا... تم میرے اچھے دوست ہو... میرا خوب ساتھ دیا... میں تمہارا احسان مند ہوں... اب میں چلوں گا... میں رات کی تاریکی میں کسی سمت میں نکل جاؤں گا اور لوٹ کر اس شہر میں نہیں آؤں گا... مطلب یہ کہ میں تمہاری بات مان رہا ہوں... کپاڑیہ سے انتقام لینے کا ارادہ ترک کر رہا ہوں... ورنہ اتنی مدت بعد میں اس شہر میں صرف یہی نیت لے کر آیا تھا... کہ اس کا کام تمام کر کے اپنے انتقام کی پیاس بجھاؤں گا..."

"نہیں نہیں... اس سے یہ کہیں بہتر ہے کہ آپ صبر کریں۔"

پُرانا حساب

اس کے کان کھڑے ہوئے... دسبے پاؤں وہ اس دروازے تک پہنچ گئے جس سے آوازیں آ رہی تھیں... یہ وہی کمرہ تھا جس میں اکرم بیگ نے ان سے ملاقات کی تھی... انہوں نے کان دروازے سے لگا دیے... اندر اکرم بیگ کہہ رہا تھا

"میرا مشورہ ہے تاجا... ہم ان لوگوں سے مل لیتے ہیں... اس سلسلے میں یہ ہماری قانونی مدد کریں گے اور اس طرح تم کوئی جرم کرنے سے بچ جاؤ گے..."

"وہ تو اب میں کر چکا... میں سامنے آؤں گا تو یہ لوگ پہلا کام یہ کریں گے کہ مجھے حوالات میں بند کر دیں گے اور اس کے بعد مجھ پر مقدمہ قائم ہو جائے گا... نہیں دوست... میں بلاوجہ کیوں جیل میں سڑوں... جرم تو کیا ہے... اچھل کپاڑیہ نے... اور بھگتوں میں... جب کہ اتنی مدت سے میں دروڑ بھگ رہا ہوں..."

"آپ نے کپاڑیہ کو صرف ڈرایا اور دھمکایا ہے... اس کے علاوہ اس

”آپ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں...“

”دروازہ کھول رہے ہیں... ورنہ ہم تو زلزلہ خود کو دکھادیں گے۔“

”یہی ہے... میں ایک شکیبازی ہوں... اور آپ مجھے بلاؤ اور“

دھمکا رہے ہیں... میں آپ کے گھر میں بیٹا ہوں... یہاں میرے ساتھ کوئی نہیں ہے۔“

”تب میں کاشی سے پیسے... میں... آپ کے گھر کے باہر بھی ہمارے ساتھی موجود ہیں۔“

”اچھی بات ہے... آپ اپنا اطمینان کر لیں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی کمرے کا دروازہ کھل گیا... اور اکرم بیگ

آواز بھری

”بیجے... میں نے دروازہ کھول دیا ہے... آپ اپنا اطمینان کر

لیں۔“

”شکریہ۔“

دروازہ کھل گیا... محمود، فاروق اور فرزانہ بدستور تارکی میں

ڈبکے ہوئے تھے... انہوں نے سوچا پہلے حالت کا جائزہ لیں گے، پھر جو

مناسب ہوا کریں گے۔“

”ہم کاشی لیں گے... اپنا اطمینان کریں گے اور اگر آپ سے علاوہ

یہاں کوئی نہ ہو تو پھر آپ کو کوئی نقصان پہنچائے بغیر چلے جائیں گے۔“ آواز

سنائی دی۔

”ہاں! میں بھی سزا ہی نتیجے پر پہنچا ہوں... تمہارا مشورہ سن رہا ہوں۔“

”ہے... لہذا میں جارہا ہوں۔“

”آپ کورٹ کی تارکی میں جانے کی کوئی ضرورت نہیں... آپ

صبح طہیّات سے جائیں... اول تو آپ میرے پاس ہی رہیں۔“ اکرم بیگ

آواز سنائی دی۔

”یہ میرے لیے مشکل ہے... میں بیکار نہیں بیٹھ سکتا... کوئی نہ کوئی

کام کرتے ہوئے ہی اپنی زندگی گزار سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے... لیکن آپ رات کی تارکی میں کیوں جائیں۔“

”مجھ پر حملہ ہو سکتا ہے۔“

میں اس سے یک طرفہ دھمکی کی آواز مکان میں گونج اٹھی

”وہ... وہ آگئے... اسی کا مجھے ڈر تھا... یہ اجمل کے بیٹے ہوئے

فائدے ہیں۔“ بابا کی خوف میں ڈوبی آواز بھری۔

ادھر وہ کمرے کے دروازے سے سرک کر تارکی میں آگئے...

اس کے صرف چند سیکنڈ بعد چار لمبے ترنگے فائدوں نے دروازہ چورے زور سے

دھڑ دھڑاڈا... ساتھ ہی ان میں سے ایک نے گرج کر کہا

”دروازہ کھول دو... ورنہ تو زلزلہ ہمارے لیے

کوئی مشکل کام نہیں ہے... ہم جانتے ہیں... اندر بچا موجود ہے...“

انداز خوفناک تھا... چار لمحوں کے لیے وہاں موت کا سناہ چھا

گیا... پھر اکرم بیگ کی آواز سنائی دی۔

”بہت خوب اکرم بیگم... تم نے چھپنے کی بہت اچھی جگہ بتائی ہے...“

”یہ بنی بنائی فی تھی... میں نے نہیں سوائی... پرانے زمانے کا مکان ہے... میں رہنے میں مکانوں کی دیواریں میں ایسے خانے سے بنائے جاتے تھے... ان میں وہ اپنی فتوحاتیں رکھ لیتے تھے... اس مکان کی اس جگہ میں فرق یہ ہے کہ دیوار پر دیوار کے رنگ کا پردہ اس طرح لگایا گیا ہے کہ پتائی نہیں چلتی... دیوار ہے یا پردہ...“

”ہوں... تم بہت اچھے رہے... بہت سکون سے ان سے بات کی... اگر تم گھبرائے ہوئے لہجے میں بات کرتے تو پھر وہ ضرور شک میں مبتلا ہو جاتے اور اس صورت میں میری زندگی خطرے میں پڑ جاتی...“

”جسے اللہ رکھے، اسے کون چکھے...“

ایسے میں فرزانہ نے دروازے پر دستک دی... اندر موت کا سناٹا طاری ہو گیا:

”کک... کون...“ کا خنکی آواز میں پوچھا گیا۔

”دوست... پہلے جو لوگ آئے تھے... وہ جا چکے ہیں...“

”پھر... آپ کون ہیں...“

”محمود، فاروق اور فرزانہ...“

”ارے... کیا واقعی...“ اکرم بیگم رے خوشی کے چلا اٹھی۔

”مہربانی فرما کر دروازہ کھول دیں۔“

”ہوں... ٹھیک ہے... آپ اپنا اطمینان کر لیں...“ کرم کی آواز

سنائی دی۔

پھر کچھ دیر کھٹ پٹ اور ہلکی پھلکی دھماچو کڑی ہوتی رہی... پندرہ منٹ بعد پھر آواز بھری۔

”ٹھیک ہے... ہم نے اپنا اطمینان کر لیا ہے... یہاں آپ سے ملو وہ اور کوئی نہیں ہے... ہم آپ کو خبردار کر رہے ہیں آپ ہرگز ہرگز اپنے گھر میں ناباکو پناہ نہ دیجیے گا... ورنہ جو انجام ناباکا ہوگا، وہی آپ کا ہوگا...“

”اچھی بات ہے... اگر وہ میری طرف آئے... اور انہوں نے پناہ کی بات کی تو میں انہیں اپنے گھر میں نہیں غمراؤں گا۔“ اکرم بیگم نے کہا۔

”آپ سمجھدار ہیں۔“ اسی شخص نے کہا۔

پھر انہوں نے ان چاروں کو جاتے دیکھ... جب انہیں اطمینان ہو گیا کہ وہ لوگ جا چکے ہیں تو محمود نے فاروق کو اشارہ کیا... وہ اشارہ سمجھ گیا... اور دبے پاؤں بیرونی دروازے تک آیا... اس نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا... اس طرح ان لوگوں کی طرف سے اطمینان ہو گیا... اب وہ پھر اس کمرے کی طرف آیا... محمود اور فرزانہ پھر دروازے سے کان لگائے کھڑے تھے... وہ بھی ان کے نزدیک پہنچ گیا... ایسے میں انہوں نے دہی آواز میں ناباکو کہتے سنا:

”چلے گئے؟“

”ہاں چلے گئے... اللہ کا شکر ہے...“

”ضرور... کیوں نہیں۔“

فوراً ہی دروازہ کھل گیا... وہ اندر داخل ہوئے

”السلام علیکم اکریم یک سب... آپ اپنے ساتھ مسز تابا کو بھی لے

ہیں... ہمیں معلوم ہے... وہ بھی یہیں ہیں اور دیوار والے خانے میں چھپے

ہوئے ہیں۔“

”اوہ... تو آپ سن چکے ہیں۔“

”ہاں... بالکل... آپ فکر نہ کریں... ہم آپ لوگوں کے دوست

ہیں۔“

”آجائیں... تابا صاحبہ۔“ اس نے منہ اوپر کرتے ہوئے کہا۔

دیوار میں تھوڑی سی اونچائی پر ایک چوکور پردہ ہٹا اور تابا

چھتہ لگا کر ان کے پاس آ رہا... انہوں نے دیکھا... وہ ایک خوب صورت اور

ہموما ہما سا انسان تھا... اس کی آنکھوں میں معصومیت سی تھی...

”تو آپ ہیں مسز تابا...“

”جی... جی ہاں... اس کا مطلب ہے... آپ کو ساری کہانی معلوم

ہو گئی ہے۔“

”ہاں آپ گھبراہٹ میں نہیں... جب تک اجمل کپاڑیہ آپ کے خلاف

رپورٹ درج نہیں کرانا... اس وقت تک قانون آپ کو گرفتار نہیں کرے گا۔“

”اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

باہر سے ایک خوفناک آواز آئی... اور پھر فوراً وہ چاروں کمرے

میں داخل ہو گئے۔ جو بھی ابھی کے تھے... اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ بھی اسی

راستے اندر آئے تھے... جس راستے سے محمود، فاروق اور فرزا آئے تھے...

”شیخ... یہ حضرت تو پھر گئے... ہمارا خیال عندئذ تھا کہ...“ فاروق نے

منہ بتایا۔

”آپ... آپ کا خیال... کب... کیا مطلب؟“ اکریم بیگ نے

کیکپاتی آواز میں کہا۔

”جہاں خیال تھا... آپ لوگ عقل سے پیدل ہیں... لیکن آپ تو

عقل سے سوار لگے... وہ بھی گھوڑے سوار۔“ فاروق جلدی جلدی بولا۔

”یہ کیا اوٹ پٹانگ بات کہی تم نے۔“ ان میں سے ایک نے غرا کر

کہا۔

”اگر آپ کے نزدیک یہ اوٹ پٹانگ بات ہے تو پھر آپ عقل سے

اوٹ سوار ہوں گے...“

”حد ہو گئی... حد ہو گئی۔“ ان میں سے ایک جھلا کر بولا۔

”آپ لوگ ہیں کون... اور آپ کیا چاہتے ہیں۔“ محمود نے منہ

بتایا۔

”تم بھی خوب سمجھتے ہو اور یہ بھی... لہذا اس وضاحت کی بالکل کوئی

ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔“

”مطلب یہ کہ تم لوگ اجمل کپاڑیہ کے ساتھی ہو... اس نے تم لوگوں

کو بھیجا ہے۔“

”کون اجل کپاڑیہ... ہم کسی اجل کپاڑیہ کو نہیں جانتے۔“
 ہاری بہت پرانی دشمنی چلی آ رہی ہے۔“
 ”پرانی دشمنی چلی آ رہی ہے... وہ بھی بہت پرانی... لیکن نہ۔“
 یہ بھی تو بتائیں۔“

”مسز نابا سے... ہمیں ان سے بہت پرانا حساب چکانا ہے... جس
 زمانے میں ان کا ہونٹ تھا... اس زمانے کا حساب۔“
 ”یہ ہم نے ایک بالکل نئی بات سنی ہے۔“ محمود نے حیرت سے ہو کر
 پوچھا۔

”کون سے حساب کی بات کر رہے ہو۔“ فاروق نے بھی سخت لہجہ
 میں کہا۔

”تمہارا اور ان کا ذاتی معاملہ ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”آپ کا اور ان کا یا اجل کپاڑیہ کا اور ان کا۔“

”منا تو دیا... ہم کسی اجل کپاڑیہ کو نہیں جانتے۔“

”اماں جاؤ... کیوں جھوٹ بول رہے ہو... سنو بھئی... جھوٹ
 بہت بڑی برائی ہے... اتنا بڑی کہ تم شاید سوچ بھی نہیں سکتے... مطلب یہ کہ یہ
 برائیوں کی والدہ محترمہ ہے... اور تم فر فر جھوٹ بولے جا رہے ہو... نابا سے اگر
 کسی کو دشمنی ہو سکتی ہے تو وہ ہے... اجل کپاڑیہ... اور کون ہے جو ان سے دشمنی
 رکھتا ہے...“

”ہم نہیں جانتے... تم کیا کہہ رہے ہو... ہم تو بس اتنا جانتے ہیں

... کہ تمہیں جانتے ہیں۔“
 ”تب چلو... ان لوگوں سے تم لوگوں کو پریشانی سے رہا کر دو۔“
 ”ممنوع۔“

”یہ جتن اور پستی شین سے... تمہیں دشمنی نہیں سمجھ سوسے... لہذا
 تم درمیان سے ہٹ جاؤ اور ہمیں رو رو کر سناٹے سے بات نہ کرو۔“
 ”ورنہ۔“

”ورنہ یہ۔“

”ورنہ یہ... پھر ہم تم لوگوں کو بھی رستے سے ہٹا دیں گے۔“

”معلوم ہوتا ہے... تم لوگ رات سے منائے لے ماہر جیتے ہو۔“

”خیر... آپ دو... میدان میں... رلاؤ دو دو ہاتھ... ارے مگر...“ فاروق
 نے پوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

”ارے مگر کیا؟“ ایک نے منہ بتایا۔

”ارے مگر یہ کہ یہاں تو سب سے بڑی میدان ہے ہی نہیں...“

”نہ گھوڑا اور نہ میدان... باہر نکل کر مقابلہ کر لیتے ہیں۔“ محمود

سکرایا۔

”لیکن تم یہ گھوڑا کہاں سے لے آئے۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

”جہاں سے فاروق میدان لے آیا۔“

”تو یہ ہے... تم سے۔“ فرزانہ نے جھلا کر کہا۔

”تو اس میدان میں دو دو ہاتھ کر لینے میں کیا حرج ہے۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں... آؤ... لو کرلو... ان ہتھوں سے...“
ہاتھ... ان چاروں کے ہاتھوں میں اب پستول نظر آئے... ہتھوں سے رانو
نی چہروں پر سنگ دمانہ مسکرائیں بھی نظر آئیں۔
”ارے باپ رے...“ فاروق نے لرز کر کہا۔

”کیوں ہو گئی نہ شئی کم...“ ان میں سے ایک ہنس۔
”بے چاری شئی کا بھی کیا قصور... ان حالت میں تو جیسے جیسے تم
جاتے ہیں۔“

”لو بھئی... بہت بڑھ بڑھ کر باتیں کر رہے تھے... ہتھوں کو بچا کر
ساری ہوا نکل گئی۔“

”اے... تم نے ہمیں غبار دیا...“ فاروق چلایا۔
”غبارے ہی کیا... تم تو بھیجلیاں ہو۔“
”اف تو بہ... کیا وقت آ گیا ہے... کیا سنا پڑ گیا۔“ فاروق نے
روٹی آواز میں کہا۔

”اللہ ہمارے فرمائے...“ محمود نے بھی اس کی تائید کی۔
”لیکن اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ ہم بھی چوڑیاں پہن لیں۔“
فرزانہ مسکرائی۔

”تم تو پھر بھی پہن سکتی ہو... ہم کی کریں گے... پہن کر... ارے
ہائیں... یہ ان کے پیچھے کون آکھڑا ہوا۔“ اس نے چونک کر کہا...
انہوں نے بوکھا کر پیچھے کی طرف دیکھا... ساتھ ہی انہوں نے

ایک ماحول پر چھ تھیں ایک... وہ آپس میں نمر کر رہے... دراصل ان
تینوں کے ہاتھوں میں پستول چھین لیے... پھر وہ اٹھتے ہوئے بولے:
”لو... ایلو... کوئی نا کایا پلٹ... اسی بات سے ہم ڈرتے
تھے... فاروق نے آواز سنی۔“

”حد ہوئی... ہمیں ڈرتے... آریں ہمارے دشمن... اب در
اکل آرام ہونے دو... تو وہ تینوں یہاں سے لے جائیں۔“ محمود نے ہل
کے انداز میں کہا۔

”اچھی بات ہے...“
”ارے بھئی تم لوگوں نے ابھی تک ہاتھ نہیں ٹھائے۔“

وہ چاروں صدر سے خیر ان تھے... ان کی مہارت نے ان کے
ہوش اڑا دیے تھے... لہذا ان کے ہاتھ اوپر نہیں اٹھتے پٹے گئے...

پھر وہیں آرام آپ مانتوں کے ساتھ بیٹھ گیا... انہوں نے
اسے ان کے بارے میں بتایا... وہ وہیں وہاں سے کمرہ استحقاق میں لے گیا...

جلدی نہیں آرام کا فون موصول ہوا... وہ پریشان آواز میں
کہہ رہا تھا:

”مجھے بہت افسوس ہے... وہ چاروں میرے ہاتھ سے نکل گئے۔
”کیا...!!!“

ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا:
☆☆☆

مختاری ہے

”یہ وہ بات نہیں... اللہ ناک ہے۔“

”مسدود یہ سب راب ہر جملہ اپنا یہ کے خلاف کوئی بات ثابت نہیں

ہیں۔“

”تاہم پاس میں۔ ہاتھ کی تحریر ہو جاتا ہے۔“

”وہاں واقعی۔ یہ بات تو ہم جوں ہی گئے۔“

سب دو گھر پہنچے، تو پڑا شیدہاں موجود تھے... انہوں

نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا... اور بولے

”کیا کرتے پھر رہے ہو؟“

انہوں نے ساری مہنی سن دی... وہ فور سے سنتے رہے...

”خبر نہیں ہے۔“

”کرم بیک سے بات کرو... اس سے ہو... وہ ناپا کو لے کر یہاں

آجائے... وہ تحریر بھی لے لے۔ ہم نہیں جانتے... اس نے یہ نصیحت

ہے۔“

”یقیناً صاحب... ان دونوں وہاں جانا خطرناک ہو سکتا ہے...

احصل کیا یہاں پر حملہ کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے... آؤ ہم ان کے پاس چلتے ہیں۔“

وہ اسی وقت ان کے پاس پہنچ گئے... دونوں انسپلر جمشید کی

پر حیرت زدہ ہوئے بغیر نہ رو سکے۔

یو

چند منٹ تک موت کا شام طاری رہا۔ آخر محمود بولا:

”یہ... یہ کیسے ہو“ نکل۔“

”یک چوراہے پر سکل بند تھا... مجھے سا پڑا... یہ میں ایک ہاتھ

کھڑکی سے اندر آیا... اس سے پہلے کہ میں خبردار ہوتا... اس نے رومال میری

ناک سے لگا دیا... اور میں فوری طور پر بے ہوش ہو گیا... ہوش آیا تو میں جیب

میں تھا... جیب ایک ویران جگہ کھڑی تھی اور وہ چاروں جانب تھے... مطلب

یہ کہ وہ ان کا ساتھی تھا... مجھے بے ہوش کرتے ہی وہ خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ

گیا... اور گاڑی شہر سے باہر لے آیا...“

”اور اسے یہ کارروائی کرتے چوراہے پر کوئی نہ دیکھ سکا...“ محمود

نے حیران ہو کر کہا۔

”چوراہے پر کافی لمبی لائن لگی تھی... اس کا اندازہ دوستانہ سا تھا...

جیسے بہت دنوں بعد دو چمکڑے ہوئے دوست ملے ہوں... لوگ یہی سمجھتے ہوں

گے کہ دو دوست ملے ہیں... اور اندر والے نے پیچھے والے کو ڈرائیونگ کی

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”آپ... آپ ہمارے لیے نئی ٹیلیفون لائنیں...“

”کوئی بات نہیں، ہم ایسے کام کرتے ہیں۔“

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

”جی... ٹھیک ہے۔“

عدسہ نے اس صاحب کو دیکھا تو اس نے اس کے پاس سے گزر کر دوسرے طرف چلے گئے۔

مل جائے۔“
 ”جب پھر اس بارے میں آپ بھی غور کریں اور میں بھی غور کرتا ہوں۔“ وکیل صاحب بولے اور جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”بس پھر ہم بھی چتے ہیں۔ اور مسز تابا اور اکرم بیگم... آپ دونوں کو میرا مشورہ ہے کہ حدود بے پیمانہ ہیں۔“
 ”جی اچھا!“

اور پھر وہ وہاں سے چلے گئے۔ سب چپ چپ تھے۔۔۔
 کیونکہ اجمل کپاڑیہ کے خلاف کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں تھے جب کہ سب کے سب اسے سزا دلوانے کے لیے بے تاب تھے۔۔۔
 ”ایک ترکیب میرے ذہن میں آتی ہے۔“ ایسے میں فرزانہ کی آواز ابھری۔

”چلو اچھا ہے۔۔۔ ان حالات میں ایک ترکیب بھی کافی ہے۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

باقی لوگ مسکرا دیے۔۔۔

”ترکیب کا تعلق انکل خان رحمان سے ہے۔۔ اور انہیں اس کیس کے بارے میں ابھی معلوم تک نہیں۔۔ لیکن اب انہیں شامل کرنا ہو گا۔۔۔“
 ”پہلے ترکیب۔“ انسپٹر جمشید جلدی سے بولے۔

”ترکیب یہ ہے کہ انکل خان رحمان اجمل کپاڑیہ کے ملازمین کو اس سے بھی چار گنا یا پانچ گنا تنخواہوں پر توڑ لیں اور ایک اس سے بھی عالی شان

ہوئل خرید لیا جائے۔۔ اس طرح جو ملوک اس نے تابا سے کیا تھا۔۔ وہی اس کے منہ پر مار دیا جائے۔۔۔“

”اس میں شک نہیں۔۔ ترکیب بہت زوردار ہے۔۔ اور اس پر عمل کیا جاسکتا ہے۔۔۔ کرڈون اپنے انکل کو۔۔“

فرزانہ نے خان رحمان کے نمبر ملائے۔۔ ان کی آواز سن کر بولی

”انکل۔۔ کیا آپ ابھی اور اسی وقت ہمارے ہاں آ سکتے ہیں۔“
 ”ضرور۔۔ کیوں نہیں۔۔ میں تو سر کے بل آنے کے لیے تیار ہوں۔“

”نہیں نہیں۔۔ انکل۔۔ آپ گاڑی پر آ جائیں۔“ فرزانہ گھبرا کر بولی۔۔ خان رحمان ہنس دیے اور کہا، پہنچ رہا ہوں۔

ادھر وہ گھر پہنچے۔۔ ادھر خان رحمان۔۔ اب ان کے سامنے یہ مسئلہ رکھا گیا۔۔ اور فرزانہ کی ترکیب بھی انہیں سنائی گئی۔۔ وہ سنتے ہی بولے:

”بالکل ٹھیک۔۔ ہم اس کو سبق ضرور سکھائیں گے۔۔۔“

”چلیے۔۔۔ یہ سٹے رہا۔۔۔ جب اس کے مقابلے میں ایک ہوئل قائم ہو جائے گا تو کیا اس ہوئل کے مالک تابا ہوں گے۔“

”بھئی میں ان کے ساتھ شراکت میں کام کر لوں گا۔۔۔“ وہ بولے۔
 ”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔۔۔ کتنا مزہ آئے گا۔۔۔ جب ہم آپ کے ہوئل میں آیا کریں گے۔“ قاروق نے ننھے بچوں کی طرح کہا۔۔۔

دوسرے دن بھی وہ ناشتا کر رہے تھے۔ فون کی گھنٹی بجی۔

چونک اٹھے... فاروق نے فوراً کہا:

"اٹا جاں! یہ فون نہ سینے گا... اس سے خوف کی بوڑھی ہے۔"

"خوف کی بو... کیا مطلب... خوف کی بھی بو ہوتی ہے۔" سہنا

جمشید نے اسے گھورا۔

"ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا... اٹا جاں۔" اس سے جو پس

سے کہا۔

اور وہ مسکرا دیے... پھر انپکڑ جمشید نے فون سنا اور سراسر رہ

گئے

"گگ... کیا ہوا اٹا جان۔"

"فاروق کا خیال درست نکلا..."

"گگ... کیا مطلب... کیا ہوا۔" فاروق چلا اٹھا۔

"اجمل کپاڈیہ تو قتل کر دیا گیا ہے... اور تابا کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔"

"کیا!!! وہ ایک ساتھ چلائے۔"

☆☆☆

دو چیز

چند منٹ تک وہ ایک اور سبکی طرف خالی نظروں سے دیکھتے

رہے... اور اندن آواز جاری

"یہ یا نہ اٹا جاں... تابا نے یہ یا کیا... اس نے تو ہماری ساری

باتیں ماں کی قہقہوں اور ہم جمل کپاڈیہ سے نبٹنے کے لیے تیار بھی ہو چکے تھے

... اس کی تریب بھی سے بتا دی تھی... پھر یہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"میں خود بھگن اور پریشانی محسوس کر رہا ہوں... خیر آؤ چلیں...

پہلے اسی سے ملاقات کر لیں۔"

وہ اس ملاقات کے پورے انٹیشن پہنچے... تھانے کے سب

انپکڑ کو جب ان کے بارے میں پتا چلا تو ہب کرد وازے پر آیا... عیب سلیک

کے بعد انپکڑ جمشید نے کہا:

"ہم تابا سے ملنا چاہتے ہیں۔"

"آپ کا مطلب ہے... دو قاتل... جسے رات رنگے ہاتھوں گرفتار

کیا گیا ہے۔"

نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں... نہیں... میں...“ وہ چلا تھا

”چھ تو پھر... آپ بتائیں... کیا ہوا تھا... آپ اجمل کپاڑیہ کے گھر میں گئے تھے۔“

”میں ہرگز وہاں نہیں گیا۔“

”دیکھ آپ... انہیں وہاں لاش پر پستول برساتے ہوئے گرفتار کیا گیا۔ اور...“

”ایک منٹ... یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔“

”اس لیے کہ خود میں نے ہی تو گرفتار کیا ہے انہیں۔“

”نوہو اچھا... آپ کون کس نے کیا تھا۔“

”اجمل کپاڑیہ کی بیگم نے... خوف کے عالم میں فون کیا تھا کہ ان کے گھر میں کوئی دیوار پر چڑھ کر داخل ہوا ہے... اور سیدھا میرے شوہر کے ذاتی کمرے میں داخل ہوا ہے... اندر داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ بند کر دیا... اندر سے بہت خوفناک آوازیں آرہی ہیں... لہذا آپ فوراً آئیں... اس طرح میں فوراً وہاں پہنچا... لیکن اس سے پہلے یہ ظالم بے چارے کپاڑیہ کو ہلاک کر چکا تھا... اور یہ فرار اس لیے نہیں ہو سکے کہ بیگم کپاڑیہ نے دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا... اگر کہیں ان کی کچھ نہ کھل جاتی تو یہ نکل لیے تھے... اس طرح یہ رہ گئے ہاتھوں پکڑے گئے... اب انہیں پھانسی سے کم سزا نہیں ہوگی... ان کے خلاف ثبوت مکمل ہے... خون آلود پستول ان کے ہاتھ سے میں نے خود لیا تھا۔“

”میں بھی تصدیق معذور نہیں... یہ آپ سے من رہے ہیں۔“

”سے رہ گئے ہاتھوں پکڑا گیا ہے... سہرحال میں اسی سے ملتا ہے۔“

”بچے آئیے۔“

وہ انہیں حوالت کے دروازے تک لے آیا... کانشیبل کو

مشاد کی کتال کھوں دے... اس سے فوراً تالا کھوں دیا... وہ اندر داخل ہوئے... بابا انہیں دیکھتے ہی اچھل پڑا اور دل غدا

”میرا دل کہہ رہا تھا، آپ نہ... میں گئے۔“

”لیکن مسٹر بابا... یہ آپ نے کیا کیا؟“ انسپکٹر جمشید دکھ بھرے لہجے

میں بلائے۔

”میں نے... میں نے... چہ بھی نہیں کیا... یہ سراسر الزام ہے... اس

قتل سے میرا اور کا بھی واسطہ نہیں۔“

”لیکن خبر یہ ہے کہ آپ رہ گئے ہاتھوں پکڑا گیا ہے۔“

”نہ صرف رہ گئے ہاتھوں... بدن کے ہاتھ میں تو پستول بھی تھا...“

انہوں نے اجمل کپاڑیہ پر قہر کرنے کے بعد اس کی لاش پر پستول کو کسی خنجر کی طرح بار بار مارا... اس سے پورا پستول خون آلود ہو گیا... ان کا ہاتھ بھی خون سے بڑی طرح تسخّر ہوا تھا... اس حالت میں انہیں گرفتار کیا گیا...“

”اور یہ کہہ رہے ہیں... یہ سب گناہ ہیں... بھلا کون یقین کرے گا ان

کا... اور ان کا دیکھل ان کے لیے کیا کر سکے گا... افسوس... انہوں نے بہت غلط

قدم اٹھایا... اب جیل میں زندگی گزارنے یا پھانسی پائیں گے۔“ انسپکٹر جمشید

لیکن میں حور کو ہتھوں پر اس کی نگہوں سے شام کی شام
 "پتہ جھید سکرے۔"

"اس سے یہ فرق پتا ہے غائب کمرے کا دروازہ کھل گیا
 کھوٹا جب میں اندر داخل ہوا تو اس سے ہاتھ میں ہتھولیا ہاتھوں
 ہاتھوں آواز تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ہاتھوں ہاتھوں
 سے اس کے ہاتھوں میں کہا۔
 "اور وہ کیا..."

"وہی سرور میں میرے پاس سے تھے۔ میں نے
 کچھ سے اس کے پاس کی ہاتھوں سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
 پوچھا ہوا انہیں سے پوچھیں۔"

"انہیں سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
 کمرے سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
 اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

"مگر قہر انہوں نے مجھے نہیں سے کیا ہے... لیکن میں اپنے گھر
 سے ہرگز ہٹ کر نہیں سے گھر کی طرف روانہ نہیں ہوا... میں تو معمول کے
 مطابق گھر میں سویا تھا... ہوش آیا تو میں اس کمرے میں تھا... جہاں اجمل
 کپڑیہ کی لاش پڑی تھی... ہستول میرے ہاتھ میں تھا... میرا ہاتھ اور ہستول
 پوری طرح خون آلود تھے... ابھی میں کچھ بھی سمجھ نہیں پایا تھا کہ دروازہ زوردار

... اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے
 ... اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

... اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

"نہیں... ہاتھوں میں... لیکن مجھے یہ معلوم نہیں کہ میں اپنے گھر سے
 کپڑیہ سے گھر کیسے پہنچا... کمرے میں کس طرح داخل ہوا... میرے ہاتھوں میں
 ہستول لپٹے آیا... ویسے بات یہ ہے کہ مجھے تو ہستول چلانا آتا ہی نہیں۔"
 "تو تو ہے... کس قدر سفید جھوٹ ہے یہ... سب انپیکٹر نے
 کاغذوں کو ہاتھ لگا لگا کر اس کا منہ بتایا۔

وہ مسکرا کر رہ گئے... پھر انپیکٹر جمشید نے ان سے کہا

”چھ ماہ صاحب... ہم سے آپ کے بے جوہر... میں
میں... امید تو ہو چلی ہے کہ آپ قاتل نہیں ہیں... لیکن پہلے ہم ہی اس میدان
یقین میں بدلیں گے۔“

”جی میں سمجھ نہیں... آپ کا یہ کہنے سے کیا مطلب ہے۔“
”فی الحال آپ کو ہم کچھ نہیں بتا سکتے... بس اللہ کو یاد کریں اور ہماری
کامیابی کے لیے دعا کریں۔“
”نہ آپ کو کامیاب کرے...“

”لیکن یہ بھی یاد رکھیں... اگر آپ مجھ میں درہمیں یہ بات معلوم ہو
جاتی ہے تو پھر ہم اللہ آپ کے خلاف کام کریں گے۔“
”اچھی بات ہے... جہاں تک میں جانتا ہوں... یہ جرم میرے
میں کیا...“

”لیک ہے... ہم چلتے ہیں۔“
وہ اس سے رخصت ہو کر باہر نکل آئے۔

”کیا خیال ہے تم لوگوں کا...“ انسپکٹر جمشید نے ان کی طرف دیکھا۔
”اگر مسٹر ناہا کا بیان سچا ہے... تب انہیں ان کے گھر سے بے ہوش
کر کے یہاں لایا گیا... قاتل مسٹر کپاڑیہ کو پہلے ہی ہلاک کر چکا تھا... اور اس
کے کمرے میں اس کی لاش پڑی تھی... خون فرش پر پھیلا ہوا تھا... اس حالت
میں ناہا کو لایا گیا... اس حالت میں انہیں ہوش آ گیا... اور ساتھ ہی سب انسپکٹر
وہاں پہنچ گیا... اس نے انہیں گرفتار کر لیا۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”میرے اچھی جی خیال ہے... وہ اس کا مطلب ہے... میں مسٹر ناہا
سے... اس کے مرے... اس کے حیرت کے نکال۔“
”کیا ہوا؟ جان۔“ تینوں ایک ساتھ بولے۔

”نہ بتایا ہے۔“ اچھی ناہا تو اس شہر میں کوئی گھری نہیں ہے...
تو بچے پرانے ساتھی... مددگار ام بیگ کے گھر میں ٹھہر ہوا تھا۔ اور اکرم
بیگ، کیلا سب... سولہ پتے کے نام سے غائب ہونے پر اس نے ہم سے رابطہ
کیوں نہیں کیا۔“

”اوہ... اوہ... ہم تو اسے صحت مند ہی گئے... جلدی کیجیے لانا جاں...
لگتا ہے... بے چارہ اکرم بیگ بھی نئے پتے نہیں ہے۔“ فرزانہ نے گھبراہٹ
ہوئے انداز میں کہا۔

”اسے ڈپ رہے۔“ محمود اور رقی کے مرے سے ایک ساتھ لگا۔
اب وہ تینوں سے اکرم بیگ کے گھر کی طرف روانہ ہوئے...
اس کا موبائل نمبر پوچھا وہ بھول گئے تھے۔ جلد ہی وہ اس کے گھر کے سامنے پہنچ
گئے... انہیں یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ دروازے پر ٹالا لگا ہوا تھا اور تالے پر میل
لگی ہوئی تھی۔

”احت تیرے کی... اس مکان کو تو پولیس سیل کر گئی ہے... اس کا
مطلب ہے... پولیس نے اس گھر کا جائزہ لیا ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے تھکا کر کہا۔
پھر انہوں نے سب انسپکٹر کے نمبر دئے... سلسلہ دینے پر بولے
”انسپکٹر جمشید بات کر رہے ہوں... آپ نے اکرم بیگ کے گھر کی

ٹائلوں تھی۔ درجیک سے آپ وہ چوڑا تھا۔
 "میں نے سنا ہے اس کے گھر کا پتہ چھوڑا۔ کیونکہ اس کا بیان تھا
 کہ وہ آپ سے ملنے میں عین وقت اس سے تیار نہ ہو گا۔ آپ اس وقت
 کے گھر میں نہیں آئے۔ وہ اس وقت اس کے گھر میں نہیں آئے۔
 مگر سب پتہ تھا کہ وہ وہاں آئے۔ وہ اس وقت اس کے گھر میں
 ہم اندر داخل ہوئے۔ وہ وہاں نہیں تھا۔ وہ وہاں نہیں تھا۔
 قرینہ... وہ تو یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 یہ تھا کہ اس کے گھر میں وہ وہاں نہیں تھا۔ وہ تو یہاں نہیں تھا۔
 ایک دن رات آپ تھے۔ وہ اس وقت اس کے گھر میں نہیں تھا۔
 تھا... وہ تو یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 وہ اس شہر میں آیا تھا۔ اس نے یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 ارادہ تو تھا نہیں اس کا... وہ تو یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "ہوں پھر... ہم بھی یہاں نہیں آئے۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 ہیں... خاص طور پر ہمیں اگر سبک نہ دے۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "جب ہم یہاں آئے تھے۔ اس وقت یہاں نہیں تھا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 مجھے نہیں معلوم کہ اگر سبک نہ دے۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "ٹھیک ہے... کیا ہم یہاں آئے ہیں۔
 "اس کے لیے تو چار جارت ہیں۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "اگر اسے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ ہم آپ کو بھی چار جارت دے

... اس کے گھر میں نہیں تھا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "میں نے سنا ہے اس کے گھر کا پتہ چھوڑا۔ کیونکہ اس کا بیان تھا
 کہ وہ آپ سے ملنے میں عین وقت اس سے تیار نہ ہو گا۔ آپ اس وقت
 کے گھر میں نہیں آئے۔ وہ اس وقت اس کے گھر میں نہیں آئے۔
 مگر سب پتہ تھا کہ وہ وہاں آئے۔ وہ اس وقت اس کے گھر میں
 ہم اندر داخل ہوئے۔ وہ وہاں نہیں تھا۔ وہ وہاں نہیں تھا۔
 قرینہ... وہ تو یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 یہ تھا کہ اس کے گھر میں وہ وہاں نہیں تھا۔ وہ تو یہاں نہیں تھا۔
 ایک دن رات آپ تھے۔ وہ اس وقت اس کے گھر میں نہیں تھا۔
 تھا... وہ تو یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 وہ اس شہر میں آیا تھا۔ اس نے یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 ارادہ تو تھا نہیں اس کا... وہ تو یہاں نہیں پایا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "ہوں پھر... ہم بھی یہاں نہیں آئے۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 ہیں... خاص طور پر ہمیں اگر سبک نہ دے۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "جب ہم یہاں آئے تھے۔ اس وقت یہاں نہیں تھا۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 مجھے نہیں معلوم کہ اگر سبک نہ دے۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "ٹھیک ہے... کیا ہم یہاں آئے ہیں۔
 "اس کے لیے تو چار جارت ہیں۔ وہ تو یہاں نہیں پایا۔
 "اگر اسے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ ہم آپ کو بھی چار جارت دے

”توے سو... جائزہ... روکا کس نے ہے۔“

انہوں نے اس گھر کو خوب اچھی طرح دیکھا تھا... جائزہ لیا... پھر باہر جا کر بھی ہر طرح دیکھا اور آخر اندر آ گئے... انپکڑ جھید اس وقت تک صرف اس کمرے کا جائزہ دیتے رہے تھے جس کمرے میں تابا سویا ہوا تھا... انہوں نے سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھا:

کیا!!!

”اندر داخل ہونا ذرا بھی مشکل نہیں ہے... مکان کے ایک طرف چھوٹا سا پائیں باغ ہے... اس کی دیوار زیادہ اونچی نہیں ہے... اس کو چھٹک لے کر باغ میں آ سکتے ہیں... باغ میں ایک درخت... بہت آسانی سے چڑھائی والا... یعنی ترچہ چھت تک جا رہا ہے... چھت پر سیر حیاں ہیں... جو نیچے گھر تک آتی ہیں... لیکن اوپر کوئی زینہ نہیں ہے... اس طرح پندرہ سال کا کوئی بڑا سب آسانی سے اندر آ سکتا ہے... اکرم بیگ غریب آدمی ہے... اس نے بھی عقلی انتظامات کے بارے میں سوچا بھی نہیں ہوگا۔“

قیوں نے اس طرف دیکھا... وہاں ایک عورت ۵ بہت واضح نشان موجود تھا... اس نے یہ بات یہ قیوں کی یہ نشان اور نہیں... جو نہیں تھا... ”یہ یہ بات ہوئی... پورے فاش پر صرف ایک نشان...“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

”چھٹک یہاں سے ضرور تھے... اور... اسے بھی ہوس گئے... اس رستے سے جو تم نے دریافت کیا ہے... انہوں نے تابا کو بے ہوش کیا... ظاہر ہے روموں پر ظورہ وار مچا کر لائے ہوں گے... اس روموں کو تنگھرا انہوں نے تابا کو بے ہوش کیا۔“

”آپ منتاجا جان... کیا مسٹر تابا نے دروازہ اندر سے بند نہیں کر رکھا ہوگا...“

”ضرور کیا ہوگا... لیکن اس کمرے میں سامنے کی طرف ایک کھڑکی بھی ہے... اس کھڑکی میں اندر کی طرف کوئی کنڈی نہیں ہے... ظاہر ہے... ان میں سے ایک پہلے اس کھڑکی کے راستے اندر آیا ہوگا، پھر اس نے دروازہ

”ہوں... ضرور یہی بات ہے... اور میں نے اس کمرے کا جائزہ لیا ہے۔“ انہوں نے پر جوش انداز میں کہا۔

”نت... تو کیا آپ کو کوئی خاص چیز مل گئی ہے۔“ محمود نے فوراً پوچھا۔

”ہاں! اللہ کی مہربانی سے... پیدیکھو۔“

انہوں نے فرش کی طرف اشارہ کیا...

☆☆☆

کھوس دیا ہوگا ورنہ ناباکو اٹھائے گئے... لیکن جاتے وقت میں نے اپنے جوتوں کے نشان صاف کر دیے تھے... بس یہ ایک نشان رہ گیا۔ سوال یہ ہے کہ کیوں؟" یہ کہہ کر فیکلر جمشید پھر پور غدر میں مسکرا دیا۔

"جی کیا مطلب... سوں یہ ہے کہ کیوں... جی یہ نشان صاف ہونے سے کیوں رہ گیا... یا انہوں نے اس نشان کو کیوں صاف نہیں کیا..."

"ہاں امیں یہی بات پوچھنا چاہتا ہوں تم سے۔"

"لیکن ہم سے کیوں... آپ یہ بات اس سے پوچھیں... جس نے یہ کیا ہے۔" فاروقی نے گھبرا کر کہا۔

"عد ہو گئی... بھی اسی کو پکڑنے کے لیے تو ہم بھڑک دڑ کر رہے ہیں... اب تم بتاؤ... انہوں نے یہ نشان کیوں مچھوڑ دیا... کرباقی نشان مٹائے تھے تو یہ کیوں نہیں مٹایا۔"

"ہمیں سوچنے کی سہلت دیں۔"

"اچھی بات ہے... تم دو کوں کو ایک منٹ دیا۔"

"واہ... بہت سچی بات ہے جس کی کل... دیا بھی تو ایک منٹ۔" فاروقی نے خوش ہو کر کہا۔

"میں نے جان لیا۔" محمود پکارا۔

"چلو پھر بتاؤ... جانے سے پہلے انہوں نے اپنے جوتوں کے نشان مٹانا تھے... یہ کام انہوں نے ایک کے ذمے لگایا... باقی باہر نکل گئے... کم از کم وہ ایک سے تو زیادہ ہی تھے... بہرحال ایک نشان مٹانے

... اسے سرے کے فرش پر ہی رو گیا۔ اب اس کے نشان مٹانے شروع کیے۔ تین بجتے وقت یہ ایک نشان پھر بھی رہ گیا... اور یہ نشان اس سے باقی بچتے وقت رہ گیا۔ لیکن یہی نشان ہمارے کام آئے گا... اگر اہم کو فون مردہ تاکہ اس نشان کو محفوظ کر لیا جائے۔"

"جی اچھا" محمود نے کہا اور فون کرنے لگا۔

"ایک اور چیز بھی ملی ہے۔" انسپز جمشید ان کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائے۔

"ورود کیا تھا جان؟"

"ایک رومال... اس کے کونے پر نیلے رنگ کا ایک پھول بنا ہوا ہے..."

"اس کا مطلب ہے... ہمارے ہاتھ ایک قاتل کا رومال بھی لگ گیا ہے..."

"ہاں اب اگر رومال نابایا کریم بیک کا نہیں ہے... تو ظاہر ہے... یہاں سے نا کو غور کر کے سے جایا گیا ہے اور اس کی کہانی سچی ہے... اگر اس کی کہانی جھوٹی ہے... اور وہی قاتل ہے تو پھر یہاں اس نشان اور اس رومال کا کیا کام..."

"اب یہ تو مسٹر نابا ہی بتائیں گے... یہ رومال ان کا ہے یا نہیں۔"

"تو یہ ہمیں ایک بار پھر حوالات جانا ہوگا..."

"کوئی بات نہیں... پھر کیا ہوا... ہمارا کام ہی ایسا ہے... بعض

وقت تک آدمی سے، رمدقات کرتا پتی سے .. آٹھیں
دو ای وقت پوسٹ شیش پہنچے۔ سب سینگے یا اس شاد ..
ان کی طرف حیران ہو کر دیکھا۔

”خیر تو ہے ... آپ بہت جلد لوٹ آئے۔“

”جس کمرے میں ناباغیر ابوا تھا، اس سے ہمیں وہ چیزیں ملی ہیں۔“

”مذاکرے میں مسرناما سے بات کرتا پتا جتے ہیں۔“

”لو کے ... آئیے۔“

وہ انھیں پھر حواہات میں لے گیا ... فزٹ پر دونوں نے نشانات
صرف نظر کر رہے تھے۔ انہوں نے نشانات کو غور سے دیکھا اور پھر بری حواہ
میں پڑے۔ ان کی آنکھیں مارے حیرت سے پھیل گئیں ... ان کی سانس درجے
حیرت کو زیادہ مضاعف ہو گئی تھی ... چنانچہ اس نے فوراً کہا
”آپ کو کس بات پر حیرت ہے؟“

”گنگ ... کچھ نہیں ... مسرنا بابا ... کیا آپ اس رومال کو پہچانتے
ہیں۔“ یہ کہہ کر انھوں نے رومال اس کے سامنے ہرایا ... اس نے رومال کا غور
جائزہ دیا ... اور پھر اس کی پیشانی پر ہل پڑ گئے ...

”یہ ... یہ رومال کس کا ہے۔“

”یہی تو ہم آپ سے پوچھنا چاہتے ہیں۔“

”کیا مطلب ... مجھ سے پوچھنا چاہتے ہیں ... میرا اس سے کیا

تعلق۔“

”مستحب یہ کہ آپ کا نہیں ہے۔“

”جس رومال میں اس رومال کو پہچانتا
ہیں۔“ اس نے قرقر کا نچی آواز میں کہا۔

”اچھا ... کس کا ہے یہ رومال۔“

”جس پائین رومی ختمہ خاتم کا ... میں نے چندوں تک ان کی کوفی
ن گمر کی کی ... یہ رومال اس کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ شاید وہ نزلے کی
مریض ہے۔“

”یا ...“ وہ ایک ساتھ چلا اٹھے ... اس سے ساتھ سب اپنا مریض
شادی چلا تھا۔ میں اس کی آواز میں خوف شامل تھا، وہ پنی پنی ٹکھوں
سے اس رومال کو دیکھ رہا تھا ...
”آپ کو کیا ہوا؟“

”ہوتا کیا تھا ... بس پٹ نہیں ہوا ... میں یہ سن کر حیرت زدہ ہو گیا ہوں
کہ یہ رومال اجمل کپاڑیہ کی یہی کا ہے ...“ اس رومال کا تابا کے کمرے میں
کیا کام ...“

”اس سوال کا جواب ہمیں فوری طور پر ... اجمل کپاڑیہ کی بیگم سے
معلوم کرنا ہوگا ...“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”میں ابھی معلوم کرتا ہوں ان سے۔“ یہ کہہ کر سب انسپکٹر حواہات
کے کمرے سے نکلے گا۔

”نہیں آپ نہیں ... یہ کام ہم خود کریں گے ... محمود ... فاروق ... تم

”ٹھیک ہے... آپ بھی ساتھ جائیں... بلکہ میں بھی چلتی ہوں۔“
 ”آپ... آپ کیا کریں گے بعد... اتنے سے کام کے لیے تھے
 لوگوں کو جانے کی کیا تک ہے۔“
 ”اب چہ آپ نے جانے کی بھی کیا تک ہے...“ انیسٹر جیشید
 مسکرائے۔

”میرا تو یہ علاقہ ہے۔“
 ”ہاں، اجاڑی ہوئی... اب جائیں گے تو سب جائیں گے... یا
 پھر میں اور آپ نہیں جائیں گے... صرف یہ جائیں گے۔“
 ”اوکے... آپ کی مرضی... ان دونوں کو بھیج دیں... میں یہیں
 رک جاتا ہوں۔“

”یہ ہوئی بات۔“ انیسٹر جیشید مسکرائے۔

ادھر محمود اور فاروق اس وقت تک اپنی کار کے نزدیک پہنچ چکے
 تھے... انہوں نے تو دیکھا نہ تاؤ... گاڑی پر بیٹھے، درجیل ویپ... وہ کچھ گئے
 تھے۔ ان کے والد اس کارروائی میں سب انیسٹر ریاض شاد کی شرکت نہیں چاہتے
 تھے...

انہوں نے گاڑی پوری رقی پر چھوڑ دی... جلد ہی وہ کوٹھی کے
 سامنے پہنچ گئے... انہوں نے دیکھا... کوٹھی میں تعزیت کے لیے وک آ جا
 رہے تھے... محمود نے فوراً ان کے دروازے کی گھنٹی بجائی... جلد ہی ایک
 ملازم نے دروازہ کھولا

جاؤ... کپڑے کی بیوی سے ملاقات کرو... اس کی آنکھوں کے سامنے یہ تک یہ
 رومال لہراؤ... سناٹا لے... چاک جیب سے نکال کر اس کی آنکھوں سے
 سامنے ہرانا ہے۔“
 ”جی اچھا!“ محمود نے کہا اور جانے کے لیے مڑا... فاروق اس سے
 ساتھ چل پڑا۔

”تو یہ کام میں کیوں نہ کروں...“ سب انیسٹر نے منہ بنایا۔
 ”نہیں... آپ نہیں... یہ کام ہم کریں گے۔“
 ”لیکن جناب! یہ میرا حق ہے... یہاں یہ کام مجھے کرنے ہیں...
 یا کم از کم مجھے ساتھ رکھیں... ورنہ مجھے انسٹران کے سامنے جو ب دو ہوتا پڑے
 گا۔“

”نہیں ہوتا پڑے گا۔“ وہ مسکرائے۔

”بھلا کیوں نہیں ہوتا پڑے گا...“ اس نے قدرے جل کر کہا۔
 ”اس لیے کہ اب یہ معاملہ ہمارے ہاتھ میں ہے... میں آپ کو لکھ کر
 دے دیتا ہوں... اسے تم دونوں گئے نہیں۔“ انھوں نے محمود اور فاروق کی
 طرف سخت نظروں سے دیکھا...

وہ فوراً گھومے اور باہر کی طرف بڑھے۔

”میں ساتھ جاؤں گا... یہ میری ڈیوٹی ہے... آخر آپ مجھے کیوں
 روک رہے ہیں۔“ اب سب انیسٹر کا لہجہ خوش گوار ہو گیا۔
 انیسٹر جیشید کو حیرت سی ہوئی... آخر انہوں نے کہا...

”جی بات ہے... دکھائیے پھر۔“

”جی... جیب سے دو مال نکال کر اس کی آنکھوں کے سامنے
... بہت زور سے اچلی... آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔“

”یہ... یہ میرا دو مال ہے... آپ لوگوں کو کہاں سے ملا۔“

”ایک ایسے کمرے سے... جہاں نابارو پوش تھا۔“

”یا...“ وہ پوری قوت سے چلا ٹھکی... اس کی آنکھوں میں خوف
... کی خوف دوڑ گیا۔

”... یہ آپ کیا کد ہے ہیں۔“ اس نے انہیں گھورا۔

”یہ دو مال ہمیں نابارو کے کمرے سے ملا ہے۔“

”نابارو... کون نابارو۔“

”جس سے قتل کیا ہے... آپ کے خاندان کی کسی زمانے میں اس پر

ظلم کیا تھا... اس کا کاروبار تیار ہوا دیا تھا... اور خود بہت بڑے کاروبار کے
مالک بن گئے تھے... اس وقت سے لے کر آج تک نابارو انتقام کی آگ میں جل
رہا، اس آگ سے بچنا چھڑانے کے لیے وہ شہر چھوڑ کر چلا گیا تھا... لیکن انتقام
کی آگ نے اسے چھین نہ لینے دیا... یہاں تک کہ وہ ایک مدت بعد پھر یہاں
آ گیا... اس نے پہلے تو اس کو خفی کی نگرانی کی... اچل کپڑے کے معمولات
معلوم کیے... اس دوران اس نے آپ کو بھی کو خفی سے نکلے آتے جاتے
دیکھا... آپ کے ہاتھ میں یہ دو مال بھی اس نے غالباً نزدیک سے دیکھا...
ویسے اس دو مال کا رنگ بہت عجیب ہے... اس قسم کے دو مال عام طور پر دیکھنے

”ہمیں چشم پاد سے ملتا ہے... ہمارا تعلق پولیس سے ہے۔“

”اوہ اچھا... میں انہیں بتاؤں۔“

”بلکہ ہم بھی ساتھ ہی چلتے ہیں۔“

”وہ ناراض ہوں گی... مجھ پر بھڑکی۔“

”نہیں ہمارے بارے میں بتا دینا کافی ضرورت ہے۔“

”ہم باہر نہیں رک سکتے... آپ کے ساتھ اندر چلیں گے... تاہم ان کے

کمرے میں اجازت لینے کے بعد داخل ہوں گے... یہاں آج ہیں۔“

”اچھی بات ہے... یونہی سہی... لیکن اگر وہ ناراض ہو میں تو

دوے دار آپ ہوں گے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“ محمود مسکرا کر کہا۔

پھر وہ اس کے ساتھ چلتے اس کمرے تک آئے... ملازم اندر

چلا گیا... جلد ہی اس نے دروازہ کھول کر انہیں اندر جانے کا اشارہ کیا۔ وہ اندر

داخل ہوئے تو ملازم باہر نکل گیا۔ اندر عورتیں بھری پڑی تھیں۔ وہ مسز کپڑے کو

باہر نکال لائے۔

”یہ کیا... تم لوگ تو بچے ہو... ملازم نے بتایا تھا... پولیس کی

ہے۔“ اس کا لہجہ ناخوش گوار تھا... انہوں نے دیکھا... وہ ایک ادھیڑ عمر کی خوب

صورت عورت تھی... رنگ سرخ اور سفید تھا... آنکھیں قدرے سرخ تھیں۔

”ہمارا تعلق پولیس سے ہی ہے... ہمارے پاس ایک چیز ہے...“

”ہم آپ کو دکھانا چاہتے ہیں۔“

میں نہیں آتے شاید یہی ہے تباہی۔ آنکھوں میں یہ رومال محفوظ ہو گیا۔ اس سے
پکھلتے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ مسز کپا ایدہ کا ہے۔

”ہاں ایک بات ہے... نہیں یہ رومال مجھ سے کہاں... اور یہ
مرا... یہ مجھے معلوم نہیں... اس کا مطلب ہے... یہ سڑک پر سے تباہی ہو گئی
تو گیا تھا... اور اس لئے پاس سے کمرے سے آپ کو مل گیا ہے۔“

”جی نہیں... یہ آپ نے خود تباہ کمرے میں گھبراہٹ سے عام
میں مگر ایسا تھا۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”کیا مطلب کیا ہو س کر رہے ہیں آپ اتنے پریشان سن
ماحول میں ایک بات کہتے ہو۔ آپ کو شرم آئی چاہئے۔ جس شخص کو میں جانتی
ہی نہیں بھلا اس کے گھر کیسے جا سکتی ہوں۔ کس بنیاد پر اتنی بڑی بات کہہ دی
آپ نے۔“

”فرش پر رہ جانے والے ایک جوتے کا نشان ہی بنیاد پر... آخر آپ
کو اپنے شوہر کو قتل کرنے کی ضرورت کی تھی۔“

”کیا“

”وہ چلا آئی“

☆☆☆

نن... نہیں

چند منٹ تک وہ وحشت زدہ آنکھوں سے ان کی طرف دیکھتی
رہی... پھر غرقِ کانپتی آواز میں بولی

”نہیں... نہیں... یہ مجھ پر سراسر الزام ہے۔“

”تب پھر آپ کا رومال اور سب اسپتھر ریاض شاہ کے جوتے کا
ایک نشان تباہ کمرے میں کیوں ملا۔“

وہ حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھتی رہی... پھر اس نے الٹی
میں سر ہلا دیا:

”نہیں... مجھے نہیں معلوم۔“

”آپ کے حق میں بہتر ہے کہ سچی سچی بتا دیں... آپ نے اس
واردات میں کس سے مدد لی ہے... اگر نہیں بتائیں گی تو پھر آپ خود پھنسیں
گی... عدالت کے لیے یہ رومال کافی مضبوط شہادت ہے۔ لاش کے پاس
رومال پایا گیا ہے... اور آپ کی ایک جوتی کا نشان بھی فرش پر ملا ہے... اس کا
مطلب ہے... آپ قتل کے وقت خود کمرے میں موجود تھیں... اب یہ بھی سن

لیں... جوتے کا کوئی اور نشان وہاں اس لیے نہیں ہے کہ باقی جگہ پر خون پھیل گیا تھا... اور آپ کو آپ کے مددگار نے باہر کی طرف چھلانگ لگانے میں مدد دی تھی... اس طرح ایک نشان فرش پر رہ گیا... آپ کے ساتھی نے پھر کمرے میں داخل ہو کر نشان کو مٹانے کی جرأت نہیں کی... اس وقت آپ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہم درمیان میں آچکیں گے... اور یہ معاملہ فنی کروٹ لے لے گا... آپ نے قتل کیوں کیا یہ تو خیر آپ خود ہی بتائیں گی... لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ آپ کا مددگار یہ پہلے سے نہیں جانتا تھا بلکہ قتل کے بعد یہ کسی طرح بھانپ گیا تھا کہ قتل آپ نے کیا جبکہ آپ نے تو بس یہ سوچا تھا... کہ پولیس انسپکٹر کو جو کہانی آپ سنا دیں گی، وہ اس پر یقین کرے گا... کیوں یہی بات ہے نا۔“

”نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔

”تب پھر... اس نے یہ کہا تھا کہ وہ جان گیا ہے... قتل آپ نے کیا ہے... لیکن وہ آپ کو بچا سکتا ہے... اس طرح اس نے آپ سے سوال کیا... آپ نے اسے کوئی بڑی رقم... یا اپنے زیورات دیے... اس طرح اس نے ناباکو گرفتار کر لیا... یہی کہانی ہے نا۔“

”ہاں... ہاں...“ یہ کہہ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”تو وہ سب انسپکٹر ریاض شاہ تھا... جس نے آپ سے سودا کیا اور

آپ نے اپنی جان بچانے کے لیے ایسا کیا۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“

”تو اپنے شوہر کو آپ نے خود قتل کیا تھا۔“

”ہاں... مجھے ناباکا کی کہانی خود کپاڑیہ نے سنا دی تھی... میں اس کی بیوی ضرور تھی، لیکن میرے ماں باپ نے دولت کو دیکھ کر میری اس سے شادی کر دی تھی... یہ کسی صورت بھی اچھا شوہر نہیں تھا... بہت ظالم تھا... میں ہمیشہ اس سے نجات حاصل کرنے کی فکر میں رہتی تھی... ایسے میں ناباکا کا معاملہ میرے سامنے آیا... ناباکا کو تحریر لکھ کر دینے کے بعد گھر آ کر میرے شوہر نے مجھے پوری کہانی سنائی تھی۔ اکرم بیگ اور ناباکا کا پتہ بھی مجھے انہوں نے ہی بتایا تھا وہ اس روز بہت پریشان تھے... بس میرے ذہن میں یہ بات آئی تھی کہ اگر ان حالات میں میں کپاڑیہ کو مار ڈالوں تو ناباکا بچا جائے گا... بلکہ میں خود ہی پولیس کو فون کر دوں گی... پھر میں نے ایسا ہی کیا... ہسپتال لے کر اس کے کمرے میں چلی گئی اور اس پر قہر کر دیے... پھر سب انسپکٹر کو فون کر دیا... ہسپتال وہیں مگر ادیا... سب انسپکٹر نے آتے ہی ساری بات بھانپ لی... اس نے کہا... وہ مجھے قتل کے مقدمے سے بچا سکتا ہے... اگر میں اسے نقدی اور زیورات سے لاد دوں... میں نے یہ بات مان لی... بلکہ میں نے ہی اس کو ناباکا والا قہر بتایا... ناباکا کے گھر کا پتہ صرف مجھے ہی معلوم تھا اس لئے مجھے ساتھ لے کر ریاض شاہ ناباکا کے دوست اکرم بیگ کے گھر گیا اور ناباکا کو بے ہوش کر کے اٹھا لایا...“

”اکرم بیگ؟“

اسے بھی وہاں سے لا کر اس نے کہیں بند کر رکھا ہے... تاکہ معاملہ

اور زیادہ پیچیدہ ہو جائے... یہ ہے کل کہانی..."

"افسوس! آپ نے اچھا کام نہیں کیا... شوہر سے نجات حاصل

کرنے کے لیے آپ قانونی راستہ اختیار کر سکتی تھیں۔"

"میں نے یہ کوشش کئی بار کی ہے... لیکن وہ وکیلوں کو بھاری رقمیں

دے کر مجھے ناکام بناتا رہا ہے... میں ان وکیلوں کے نام بتا سکتی ہوں... وہ

عدالت میں گواہی دیں گے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے... لیکن اس طرح بھی آپ قتل کے جرم سے بچ نہیں

جائیں گی... زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ عدالت آپ کو سزا کم دے دے گی۔"

"مجھے کوئی پروا نہیں... ایک بدترین آدمی سے نجات مل گئی... یہی

بہت ہے..."

"تھا تو خیر وہ بدترین ہی... اس نے نابا کے کاروبار کا بھی بیڑہ غرق

کیا تھا... شاید اسے اپنے انہی گناہوں کی یہ سزا ملی... یہ دولت اس کے کچھ بھی

کام نہ آئی... کیا آپ کے بچے ہیں..."

"نہیں... میرے ہاں کوئی اولاد نہیں ہے۔"

"اچھی بات ہے۔"

حمود نے کہا اور اپنے والد کے نمبر ملانے لگا... سلسلہ ملنے پر اس

نے ساری کہانی سنا دی... انہوں نے اسی وقت سب انسپکٹر ریاض شاہ کو گرفتار

کر لیا... پھر وہ سب پولیس اسٹیشن پہنچے... نابا کو حوالات سے نکلوا دیا... اسے

ساری تفصیل سنائی... وہ یہ سن کر حیرت زدہ رہ گیا کہ اسے مجرم ثابت کرنے

کے لیے سب انسپکٹر ریاض شاہ نے بڑا کردار ادا کیا تھا... وہ یہ ساری تفصیل سن

کر دھک سے رہ گیا...

"سوال یہ ہے کہ اب ان کے لیے کیا کیا جائے..." انسپکٹر جمشید نے

سب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ان کے لیے انگل خان رحمان کی خدمات حاصل کی جائیں گی...

وہ انہیں کوئی چھوٹا سا ہوٹل کھولنے میں مدد دیں گے... اس کے بعد ترقی کر کے

بڑے ہوٹل تک پہنچنا ان کا اپنا کام ہوگا... کیا خیال ہے مسٹر نابا۔"

"نہیں... میں خود محنت مزدوری کر کے اپنا کام چلاؤں گا۔"

"یہ اچھا جذبہ ہے... اب آپ کے انتقام کا مسئلہ خود بخود حل ہو گیا

ہے... لہذا آپ پرسکون ہو کر اپنا کام شروع کریں اور معاشرے کے لیے ایک

اچھے اور مفید آدمی ثابت ہوں... آپ پر جو یہ مصیبت آئی ہے... تو یہ بھی

بلا وجہ نہیں آئی ہوگی..." انسپکٹر جمشید نے سوچ کے انداز میں کہا۔

"کیا مطلب؟"

"آپ کا ہوٹل بہت زبردست کامیاب جا رہا تھا... کیا آپ اپنی

آمدنی میں سے غریبوں کا حصہ نکالتے تھے۔"

"نہیں... اس کے منہ سے نکلا۔"

"ہر سال زکوٰۃ دیتے تھے۔"

"نہیں... وہ بولا۔"

"بس تو پھر! اور ظاہر ہے... آپ نماز بھی نہیں پڑھتے رہے ہوں

کے۔

”جی نہیں..... نماز تو میں باقاعدگی سے پانچ وقت کی پڑھتا ہوں..... بلکہ تہجد وغیرہ بھی..... یہاں تک کہ روزے بھی پابندی سے رکھتا ہوں.....“ اس نے فوراً کہا۔

”لیکن اس کے باوجود آپ نے اپنے سوا دوسروں کی تکلیفوں اور پریشانیوں کے بارے میں کبھی نہیں سوچا ہوگا.....“

”جی ہاں یہی بات ہے.....“

”تو پھر آپ ضرورت مندوں کی مدد بھی نہیں کرتے رہے ہوتے۔“

”ہاں.....“

”آپ تو یہ کریں..... کیونکہ صرف ظاہری دیندار بننا ہی کافی نہیں ہے..... اصل مقصد تو نوع انسانی کی فلاح ہے..... فریبوں، پریشان حالوں، مصیبت زدوں اور ضرورت مندوں کی مدد بھی نہایت ضروری ہے۔ دین کے احکامات کو پڑھنا اور دن رات دہرانا ہی کافی نہیں..... ان پر عمل کرنا کہیں زیادہ اہم ہے..... نماز اور روزہ تو ہم اپنی ذات کی خاطر کرتے ہیں۔ اصل دین تو مجبوروں، لاچاروں اور مجبوروں کی مدد ہے۔ آپ تمام عمر عبادات میں مشغول رہیں..... لیکن انسانیت کی فلاح بھی اسی شد و مد سے نہ کریں تو سب لا حاصل ہے، البتہ اس کہانی نے آپ کو نئے سرے سے ایک موقع دیا ہے..... ورنہ سب انیسٹر ریاض شاہ نے آپ کو کچا مجرم ثابت کرنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔“

”مم..... میں... اب یہ... سب کروں گا۔“

”انشاء اللہ!“ ان سب کے منہ سے نکلا اور پھر ان کے چہروں پر مسکراہٹیں تیر گئیں۔

☆☆☆

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انسکڑ جشید سیریز کا تازہ ترین ناول

35/-

روپے

نیلا خون

☆ سڑک پر انہیں نیلے رنگ کا ایک قطرہ نظر آیا..... ☆ وہ نیلے رنگ کی روشنائی کا قطرہ نہیں تھا..... ☆ نہ وہ نیلے پینٹ کا قطرہ تھا..... ☆ بلکہ وہ نیلے رنگ کے خون کا قطرہ تھا..... ☆ اس قطرے سے پانچ قدم کے فاصلے پر ایک اور قطرہ موجود تھا..... ☆ اور پھر تو انہیں ہر پانچ قدم پر قطرہ نظر آنے لگا..... ☆ آگے چل کر قطروں کی سمت تبدیل ہو گئی..... ☆ ان کی حیرت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی..... ☆ یکم فروری کو پڑھنا نہ بھولے..... نیلا خون.....

منگوانے
کایت

ایٹلانٹس
پبلکیشنز

D-83

فون: 2581720-2578273

e-mail: atlantis@cyber.net.pk

یکم مارچ 2007 کو شائع ہونے والے ناول

محمود قاروق، غفرانہ اور انسپکٹر جمشید سیریز
کا تازہ ترین ناول

351-

نیلا خون

ہلکا سڑک پر انہیں نیلے رنگ کا ایک قطرہ نظر آیا۔ وہ نیلے رنگ کی روشنائی کا قطرہ
نہیں تھا۔ نہ وہ نیلے پینٹ کا قطرہ تھا۔ بلکہ وہ نیلے رنگ کے خون کا قطرہ تھا۔
..... اس قطرے سے پانچ قدم کے فاصلے پر ایک اور قطرہ موجود تھا۔ اور پھر تو انہیں ہر پانچ
قدم پر قطرہ نظر آنے لگا۔ آگے چل کر قطروں کی سمت تبدیل ہو گئی۔ ان کی حیرت لمحہ
بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ **یکم مارچ** کو پڑھنا نہ بھولیے۔ **نیلا خون**۔

اشتیاق احمد کی انسپکٹر جمشید سیریز کے آٹھ سنسنی خیز اور دلچسپ ناول

ناول نمبر 37

کمرہ نمبر 420

ناول نمبر 35

بلی کا خوف

ناول نمبر 24

منصوبے کی موت

ناول نمبر 41

ہنگامے کی موت

ناول نمبر 33

خون کی تحریر

ناول نمبر 44

پراسرار مہمان

ناول نمبر 45

لوہے کا آدمی

ناول نمبر 41

بنک کے ڈاکو

D-83 سائبر سٹیٹ

021-2581720

021-2578273

atlantis@cyber.net.pk

اٹلانٹس
پبلیکیشنز